Panasonic®

Número de modelo

TH-42PF50E
TH-50PF50E

Manual de instrucciones
Operaciones con la pantalla
Pantalla de plasma de alta definición





Español

Antes de utilizar este producto, lea cuidadosamente este manual de instrucciones y consérvelo para futuras consultas.



TQB0E2287E

Estimado cliente de Panasonic

Bienvenido a la familia de clientes de Panasonic. Esperamos que pueda disfrutar durante muchos años con su nueva Pantalla de plasma.
Para recibir el máximo beneficio de su aparato, lea estas instrucciones antes de hacer ajustes y guárdelas para consultarlas en el futuro.
Guarde también el recibo y anote el número de modelo y número de serie de su aparato en el espacio de la cubierta posterior de este manual.
Visite nuestro sitio Panasonic en la Web http://panasonic.net

Indice

Advertencias importantes para su seguridad

ADVERTENCIA

1) **Para evitar daños que pudieran conducir a un incendio o a una descarga eléctrica, no exponga este aparato a goteos ni salpicaduras.**
   No ponga recipientes con agua (floreros, tazas, cosméticos, etc.) encima del aparato. (incluyendo los estantes que estén encima de él, etc.)
   No coloque fuentes de llama, como velas encendidas, en el aparato.
2) Para evitar descargas eléctricas, no desmonte la cubierta. No hay piezas que el usuario pueda reparar por sí mismo. Acuda a un técnico de servicio cualificado para cualquier problema de servicio.
3) No desmonte la patilla de tierra del enchufe eléctrico. Este aparato tiene un enchufe eléctrico de tipo tres patillas con conexión a tierra. Este enchufe sólo puede conectarse en tomas con conexión a tierra. Es un detalle para su seguridad, si no puede conectar este enchufe en su tomas, consulte con un electricista.
   No elimine la protección del enchufe con conexión a tierra.
4) Para impedir las descargas eléctricas, asegúrese de que la patilla de puesta a tierra de la clavija del cable de alimentación de CA esté firmemente conectada.

PRECAUCIÓN

Este aparato fue diseñado para utilizar en ambientes relativamente libres de campos electromagnéticos.
El uso de este aparato cerca de fuentes de campos electromagnéticos fuertes o donde el ruido eléctrico puede superponerse a las señales de entrada, puede hacer que la imagen y el sonido oscilen o tengan interferencias tales como ruidos.
Para evitar la posibilidad de dañar el aparato, manténgalo alejado de fuentes de campos electromagnéticos fuertes.

Marcas comerciales y registradas

- VGA es una marca comercial de International Business Machines Corporation.
- Macintosh es una marca registrada de Apple Inc., EE.UU.
- SVGA, XGA, SXGA y UXGA son marcas registradas de Video Electronics Standard Association.
  Aunque no se mencionen especialmente marcas comerciales de compañías o productos, tales marcas comerciales están plenamente reconocidas.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- “RealD 3D” es una marca comercial de RealD.

Nota:

No permita que se visualice una imagen fija durante un periodo de tiempo prolongado, ya que esto puede causar una retención de imagen permanente en la pantalla de plasma.
Los ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de computadora, teletexto e imágenes mostradas en el formato 4:3.

Precauciones para su seguridad

ADVERTENCIA

■ Instalación

Esta la pantalla de plasma puede utilizarse sólo con los siguientes accesorios opcionales. El uso con cualquier otro tipo de accesorios opcionales puede causar inestabilidad y terminar provocando daños.

(Panasonic Corporation fabrica todos los accesorios siguientes.)

- Altavoces .... TY-SP42P8W-K (para TH-42PF50E), TY-SP50P8W-K (para TH-50PF50E)
- Pedestal TY-ST20-K, TY-ST42P50
- Pedestal móvil TY-ST58PF20
- Abrazadera de suspensión de pared (vertical) TY-WK42PV20
- Abrazadera de suspensión de pared (angular) TY-WK42PR20
- Abrazadera de suspensión de techo TY-CE42PS20
- Tarjeta de terminales de vídeo dual BNC TY-FB9BD
- Tarjeta de terminales HD-SDI TY-FB9HD
- Tarjeta de terminales HD-SDI con audio TY-FB10HD
- Tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link TY-FB11DHD
- Tarjeta de terminales HDMI doble TY-FB10HMD
- Placa de terminal DVI-D TY-FB11DD
- Caja de terminales de AV TY-TB10AV
- TRANSMISOR IR DE 3D TY-3D30TRW
- Panel Táctil .... TY-TP42P30K (para TH-42PF50E), TY-TP50P30K (para TH-50PF50E)
- Gafas 3D TY-EW3D3SE, TY-EW3D3ME, TY-EW3D3LE
- Módulo inalámbrico ET-WM200E

Solicite ayuda de un técnico cualificado para realizar la instalación.

Las partes pequeñas pueden presentar un peligro ya que la persona puede atorarse si dichas partes se tragan accidentalmente. En consecuencia, mantenga estas partes fuera del alcance de los niños pequeños. Tire las partes pequeñas y objetos, incluyendo materiales para embalaje y bolsas/papeles de plástico, para que los niños pequeños no jueguen, ya que si lo hicieran corren un riesgo potencial de sofocación.

No instale la pantalla de plasma sobre superficies inclinadas o poco estables y asegúrese de que no sobresale de la base.

- La pantalla de plasma puede caerse o darse vuelta.

No coloque objetos encima de la pantalla de plasma.

- Si se derrama agua en la pantalla de plasma o entran objetos extraños en su interior, se puede provocar un cortocircuito que causará fuego o descarga eléctrica. Si entran objetos extraños en el interior de la pantalla de plasma, consulte con su tienda local de Panasonic.

¡Transporte solamente en posición vertical!

- Transportar la unidad con su pantalla hacia arriba o hacia abajo puede dañar el sistema de circuitos interno.

No se debe impedir la ventilación cubriendo las bocas de ventilación con objetos como pueden ser por ejemplo periódicos, manteles y cortinas.

Para una ventilación suficiente;
Si utiliza el pedestal (accesorio opcional), deje un espacio de 10 cm o más por las partes superior, derecha e izquierda, y 7 cm o más por la parte posterior, y deje también un espacio entre la parte inferior de la pantalla y la superficie del suelo.
Si sigue algún otro método de instalación, siga las instrucciones del manual correspondiente. (Si en el manual de instalación no se ofrece una indicación específica de las dimensiones de instalación, deje un espacio de 10 cm o más por la parte superior, inferior, derecha e izquierda, y 7 cm o más por la parte trasera.)

Al instalar la pantalla de plasma en posición vertical;
Cuando instale la pantalla de plasma en posición vertical, colóquela de forma que el interruptor de alimentación quede en el lado superior.
Y ajuste “Instalación de pantalla” a “Vertical” en el menú Configuración. (Vea la página 45)

Cuando utilice la pantalla de plasma

La pantalla de plasma fue diseñada para funcionar con una CA de 220 - 240 V, 50/60 Hz.

No cubra los orificios de ventilación.
- La pantalla de plasma puede calentarse excesivamente provocando fuego o daños en la pantalla de plasma.

No introduzca materias extrañas en el interior de la pantalla de plasma.
- No introduzca objetos de metal o inflamables por los orificios de ventilación ni los deje caer encima de la pantalla de plasma ya que pueden provocar fuego o una descarga eléctrica.

No desmonte o modifique la cubierta.
- Hay alta tensión eléctrica en el interior del aparato que puede provocar una fuerte descarga eléctrica. Para cualquier trabajo de inspección, ajuste o reparación, llame a su tienda local de Panasonic.

Asegure que haya un acceso fácil hacia el enchufe del cable de alimentación.

Un aparato de fabricación clase I deberá conectarse a una toma de corriente que disponga de una conexión a tierra de protección.

Con esta unidad no utilice ningún otro cable eléctrico que no sea el suministrado.
- De lo contrario podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

Inserte completamente el enchufe del cable eléctrico.
- Si el enchufe no ha entrado completamente puede generar calor y ser el origen de un incendio. Si el enchufe está dañado o la toma de corriente está floja, no los utilice.

No toque el enchufe del cable eléctrico con las manos mojadas.
- Puede recibir una descarga eléctrica.

No haga nada que pueda dañar el cable eléctrico. Cuando desenchufe el cable eléctrico, sujete del enchufe y no el cable.
- No dañe el cable eléctrico, no lo modifique ni coloque objetos pesados encima, ni coloque cerca de objetos que desprendan calor, no tuerza ni tire excesivamente del mismo. Esto puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Si el cable eléctrico está dañado, solicite la reparación en su tienda local de Panasonic.

Si no se utiliza la pantalla de plasma durante un largo período de tiempo, desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente.

Para impedir un incendio, no deje velas u otras fuentes de llama abierta cerca de este aparato.



Si se producen problemas durante el uso

Si se produce un problema (por ejemplo falta la imagen o sonido), o si sale humo o hay olores no normales de la pantalla de plasma, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico de la toma de corriente.
- Si sigue utilizando la pantalla de plasma en estas condiciones, puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Después de comprobar que ha dejado de salir humo, llame a su tienda local de Panasonic para solicitar las reparaciones necesarias. No repare la pantalla de plasma por su cuenta ya que es muy peligroso.

Si entra agua o materias extrañas en el interior de la pantalla de plasma, si se ha caído la pantalla de plasma o si el mueble exterior está dañado, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico.
- Puede provocar un cortocircuito que inicie un incendio. Llame a su tienda local de Panasonic para hacer las reparaciones necesarias.

 PRECAUCIÓN

■ Cuendo utilice la pantalla de plasma

No acerque sus manos, rostro u otros objetos cerca de los orificios de ventilación de la pantalla de plasma.
- El aire que sale de los orificios de ventilación y de la parte superior de la pantalla de plasma está caliente. No acerque sus manos, cara u objetos que no puedan soportar el calor, a estos orificios porque puede quemarse.

Desconecte todos los cables antes de mover la pantalla de plasma.
- Si fuera necesario mover la pantalla de plasma a otro lugar y se dejan algunos cables conectados, éstos pueden dañarse, provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente como medida de seguridad antes de realizar una limpieza.
- Puede sufrir una descarga eléctrica si no lo hace.

Limpie el cable eléctrico a intervalos regulares para evitar que se cubra por el polvo.
- Si hay acumulación de polvo en el enchufe del cable eléctrico, la humedad puede acumularse y dañar el aislamiento, provocando un incendio. Desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente y limpie con un paño seco.

No queme ni rompa las pilas.
- No exponga las baterías al calor excesivo como radiación solar, fuego o similares.

Esta pantalla de plasma radia rayos infrarrojos, y por lo tanto puede afectar a otros equipos de comunicación por infrarrojos.
Instale su sensor de infrarrojos en un lugar alejado de la luz directa de su pantalla de plasma o de la luz reflejada por ella.

Limpieza y mantenimiento

El frente del panel de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Limpie suavemente la superficie del panel utilizando el paño de pulido o un paño suave.
- Si la superficie está particularmente sucia, límpiela pasando un paño blando y sin pelusa que haya sido humedecido en agua pura o en agua en la que se haya diluido detergente neutro 100 veces, y luego pase uniformemente un paño seco del mismo tipo hasta que quede seca la superficie.
- No raye o golpee la superficie del panel con sus uñas u otros objetos duros ya que la superficie puede dañarse. Además, evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura, de lo contrario puede verse afectada la calidad de la superficie.

Si el mueble se ensucia, limpie con un paño suave y seco.
- Si el mueble está muy sucio, empape el paño en agua mezclada con una pequeña cantidad de detergente neutro y escurra el paño hasta eliminar el agua. Utilice el paño para limpiar el mueble y seque frotando con un paño seco.
- No permita que el detergente entre en contacto directo con la superficie de la pantalla de plasma. Si las gotas de agua entran en el interior del aparato, pueden surgir problemas en el funcionamiento.
- Evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura debido a que puede verse afectada la superficie del mueble y puede desprenderse el revestimiento. Tampoco deje la superficie por mucho tiempo en contacto con artículos de caucho o PVC.

Precauciones de seguridad de 3D

ADVERTENCIA

Piezas pequeñas

Las gafas 3D contienen piezas pequeñas (batería y cinta especializada, etc) y deben mantener fuera del alcance de los niños pequeños para evitar una ingestión accidental.

Desmontaje

No desmonte o modifique las gafas 3D.

⚠ PRECAUCIÓN

Para disfrutar de las imágenes en 3D de una forma segura y cómoda, le rogamos lea completamente estas instrucciones.

Utilización para aplicaciones comerciales y proyección pública.

Una persona con autoridad debería se responsable de comunicar al usuario las precauciones sobre el uso de las gafas 3D.

Gafas 3D (se venden por separado)

No deje caer, ejerza presión o pise las gafas 3D.

Tenga cuidado con las puntas de la montura al ponerse las gafas 3D.

Tenga cuidado de no atraparse un dedo en la sección de la bisagra de las gafas 3D.

**Tenga especial cuidado cuando sean niños los que utilicen las gafas 3D.
Como norma, las gafas 3D no deben ser utilizadas por niños menores de 5 - 6 años de edad.
Todos los niños deber ser supervisados en todo momento por los padres o guardianes, quienes deben asegurarse de su seguridad y salud durante el uso de las gafas 3D.**

Visualización del contenido 3D

El contenido disponible para las imágenes en 3D incluye discos Blu-ray, transmisiones 3D, etc. disponibles por separado.

Si va a preparar su propio contenido en 3D, asegúrese de que se haya producido correctamente.

No utilice las gafas 3D si tiene antecedentes de hipersensibilidad a la luz, problemas de corazón o ha sido diagnosticado con cualquier otra enfermedad.

Deje de utilizar de las gafas 3D inmediatamente, si se siente cansado, no se encuentra bien, o experimenta cualquier otra sensación incómoda.

Tómese un periodo de descanso adecuado después de ver una película en 3D.

Tómese un descanso de entre 30 - 60 minutos después de ver contenido en 3D en dispositivos interactivos, como juegos en 3D, o en ordenadores.

Tenga cuidado de no golpear la pantalla ni a otras personas de forma involuntaria. Cuando se utilizan las gafas 3D, la distancia entre el usuario y la pantalla puede que se calcule incorrectamente.

Las gafas 3D sólo se deben utilizar para visualizar contenido en 3D.

Si no mira hacia la pantalla durante un periodo de tiempo durante la visualización de las imágenes en 3D, puede que las gafas 3D se apaguen de forma automática.

Si tiene problemas con la vista (miopía, hipermetropía, astigmatismo, diferencias de visión entre el ojo izquierdo y derecho) asegúrese de corregir su vista antes de utilizar las gafas 3D.

Deje de utilizar las gafas 3D si puede ver claramente imágenes dobles al visualizar contenido en 3D.

No utilice las gafas 3D a una distancia menor a la recomendada.

Visualícelo como mínimo a la distancia recomendada (3 veces la altura efectiva de la pantalla).
Distancia recomendada
TH-42PF50E: 1,6 m
TH-50PF50E: 1,9 m
Cuando la parte superior e inferior de la pantalla se ha oscurecido, como en las películas, sitúese a una distancia de la pantalla 3 veces mayor a la altura de la imagen real. (Siendo la distancia menor al valor recomendado anteriormente.)

Uso de las gafas 3D (se venden por separado)

Antes de utilizar las gafas 3D, asegúrese de que no haya objetos que se puedan romper rodeando al usuario para evitar cualquier daño o lesión accidental.

Quítese las gafas 3D antes de ponerse en movimiento para evitar caerse o cualquier lesión accidental.

Utilice las gafas 3D únicamente para el propósito que se han destinado y no para otra cosa.

No utilice las gafas 3D si la temperatura es alta.

No utilice las gafas 3D si presentan daños físicos.

No utilice otro dispositivo que emita señales de rayos infrarrojos cerca de las gafas 3D, ya que podría provocar un falso funcionamiento en las gafas 3D.

No utilice dispositivos (como teléfonos móviles o transceptores personales) que emiten fuertes ondas electromagnéticas cerca de las gafas 3D, ya que podrían provocar problemas de funcionamiento en las gafas 3D.

Deje de utilizar las gafas 3D inmediatamente si se produjera un problema de funcionamiento o una avería.

Deje de utilizar las gafas 3D inmediatamente, si experimenta enrojecimiento, dolor o irritación en la piel alrededor de la nariz o las sienes.

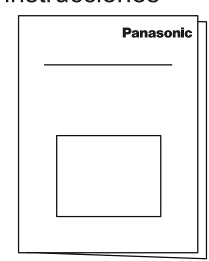
En casos aislados, los materiales utilizados en las gafas 3D pueden causar una reacción alérgica.

Accesorios

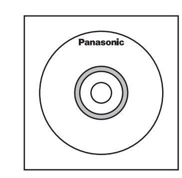
Accesorios suministrados

Compruebe que ha recibido todos los accesorios indicados

Manual de instrucciones



CD-ROM × 1

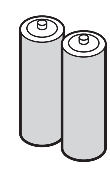


- Manual de instrucciones
  Operaciones con la pantalla
  Operaciones de red
- Declaraciones de licencia de software
  GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
  GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

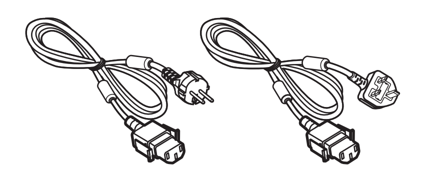
Transmisor del mando a distancia
N2QAYB000691



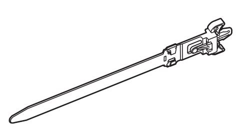
Pilas para el transmisor de mando a distancia (tamaño R6 (UM3) × 2)



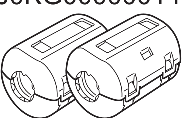
Cable de CA



Abrazadera × 1
TMME289



Núcleo de ferrita × 2
J0KG00000014

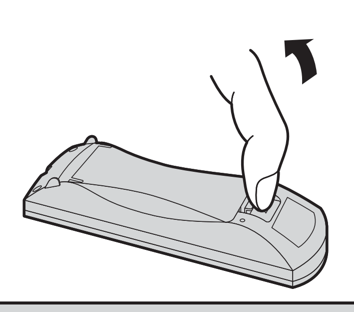


Utilice el núcleo de ferrita para cumplir la norma EMC. (consulte el “Manual de instrucciones, Operaciones de red”)

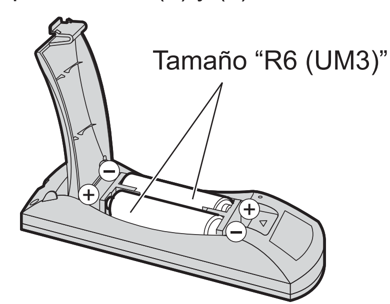
Pilas del mando a distancia

Se necesitan dos pilas R6.

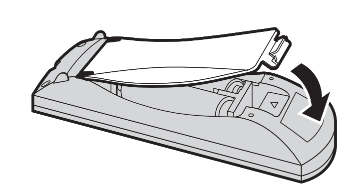
1. Tire del gancho para abrir la tapa de las pilas.



2. Coloque las pilas correctamente con las polaridades (+) y (–) indicadas.



3. Vuelva a colocar la tapa.



Consejo útil:

Para las personas que utilizan el mando a distancia con frecuencia, se recomienda reemplazar las pilas usadas por pilas alcalinas que duran más.

⚠ Precaución relacionada con el uso de las pilas

La instalación mal hecha puede causar fugas de electrólito y corrosión, lo que estropeará el transmisor de mando a distancia. Las pilas deben desecharse por medios ecológicos.

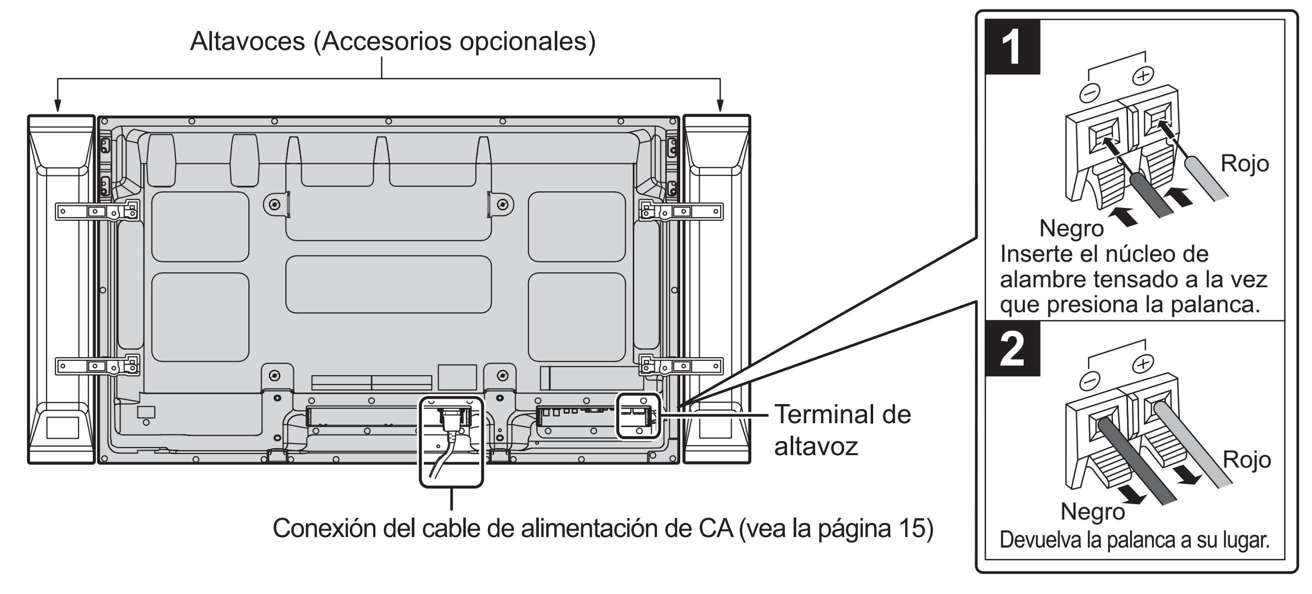
Tome las precauciones siguientes:

1. Las pilas deberán reemplazarse siempre juntas. Cuando reemplace pilas usadas, utilice siempre pilas nuevas.
2. No mezcle una pila usada con una nueva.
3. No mezcle distintos tipos de pilas (por ejemplo: pilas de carbón de zinc con alcalinas).
4. No intente cargar, cortocircuitar, desarmar, calentar o quemar las pilas usadas.
5. El reemplazo de las pilas es necesario cuando el mando a distancia funciona esporádicamente o no puede controlar la pantalla de plasma.
6. No queme ni rompa las pilas.
7. No exponga las baterías al calor excesivo como radiación solar, fuego o similares.

Conexiones

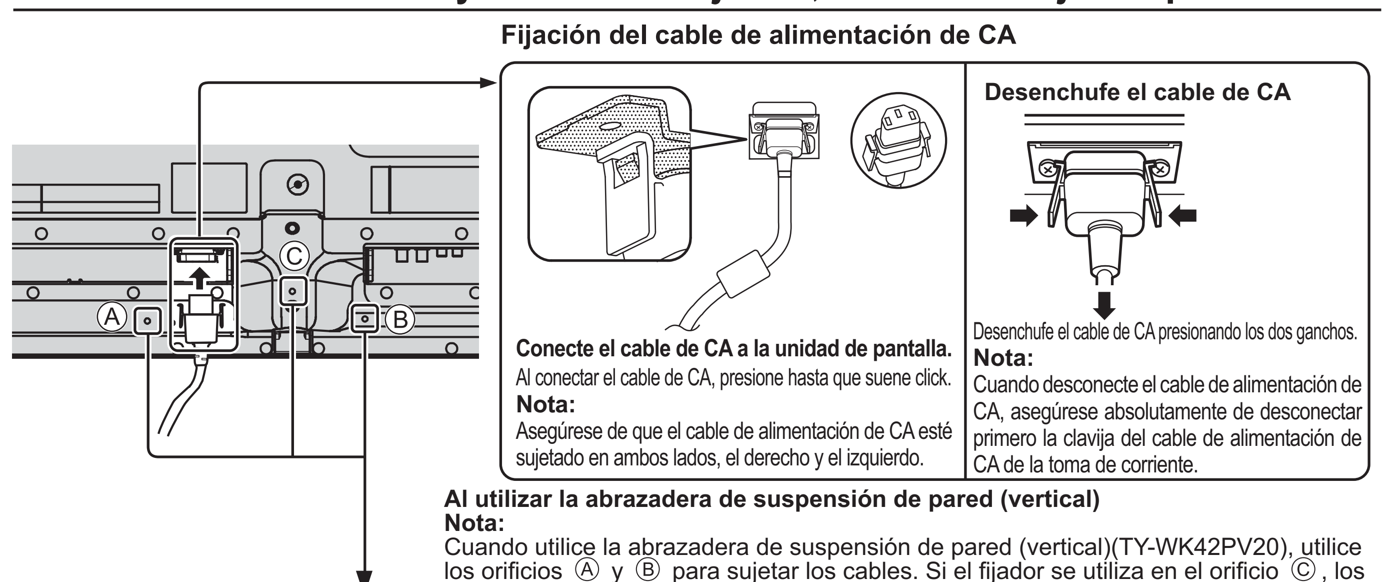
Conexión al altavoz

Cuando conecte los altavoces, asegúrese de utilizar solamente los altavoces opcionales recomendados.
Consulte el manual de instalación de los altavoces para conocer detalles acerca de la instalación.



Cable de conexión a CA y elemento de fijación, elemento de fijación para el cable

Fijación del cable de alimentación de CA

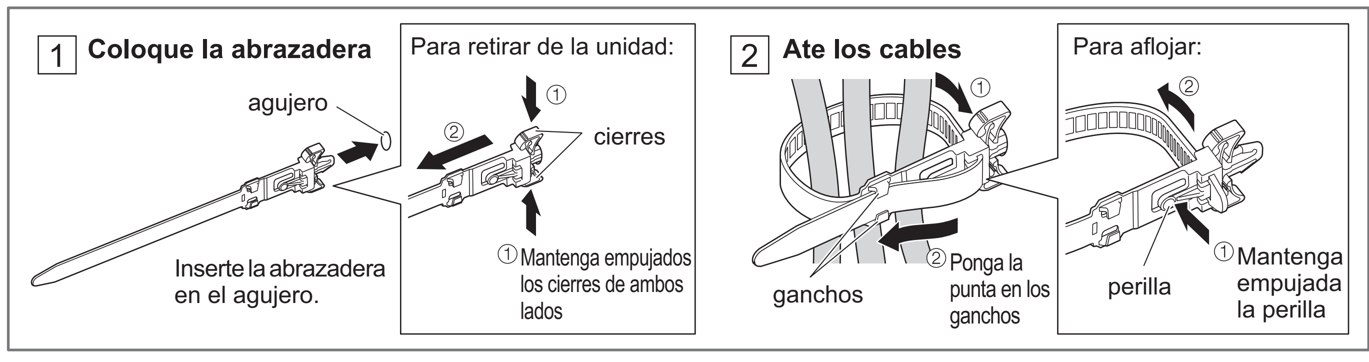


Al utilizar la abrazadera de suspensión de pared (vertical)
Nota:
Cuando utilice la abrazadera de suspensión de pared (vertical)(TY-WK42PV20), utilice los orificios Ⓐ y Ⓑ para sujetar los cables. Si el fijador se utiliza en el orificio Ⓒ, los cables podrían quedar atrapados por la abrazadera de soporte en pared.

Utilización de la abrazadera

Sujete el exceso de los cables con una abrazadera según sea necesario.

Nota:
Con esta unidad se suministra una abrazadera. Para fijar los cables en tres posiciones, adquiérala por separado.



Conexión al equipo de vídeo

Los terminales se encuentran en el extremo inferior de la pantalla de plasma.

SERIAL: Control de la pantalla de plasma a través de una conexión a PC (vea la página 14)

3D IR TRANSMITTER: Conecte el TRANSMISOR IR DE 3D (accesorio opcional).

SLOT: Ranura de inserción de la tarjeta de terminales (accesorios opcionales) (vea la página 4)

Nota:
La ranura del lado derecho es para la tarjeta de terminales de 2 ranuras de ancho. La tarjeta de terminales de 1 ranura de ancho no funciona cuando se instala en la ranura del lado derecho.

AV IN (VIDEO): Terminal de entrada de vídeo compuesto (vea más abajo)
COMPONENT/RGB IN: Terminal de entrada de vídeo componente/RGB (vea más abajo)

DVI-D IN: Terminal de entrada DVI-D (vea la página 12)
PC IN: Terminal de entrada de PC
Conecte al terminal de vídeo del PC o equipo con la salida Y, PB(CB) y PR(CR) (vea la página 13).

AV IN (HDMI): Terminal de entrada HDMI (vea la página 12)
Conecte a un equipo de vídeo, como una videograbadora o reproductor de DVD.

WIRELESS MODULE, LAN: Consulte el “Manual de instrucciones, Operaciones de red”.

Conexión VIDEO y COMPONENT/RGB IN

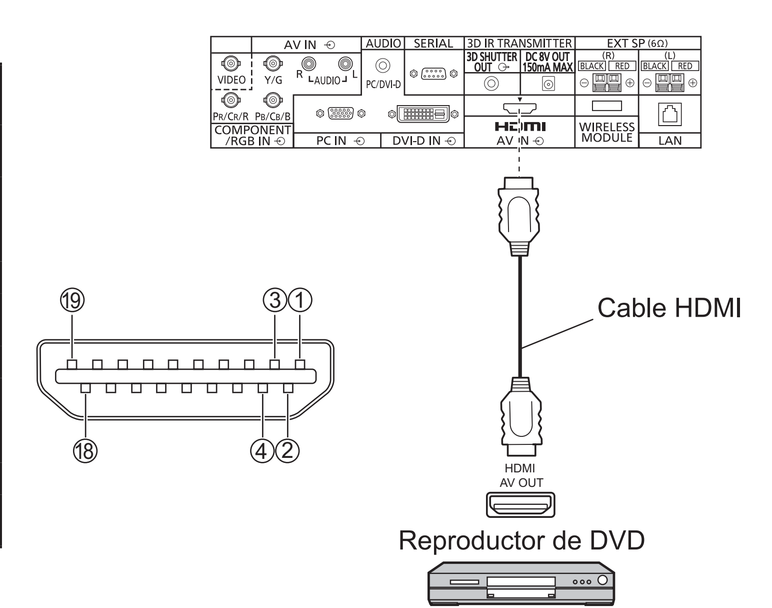
Nota:
El equipo, cables y clavijas adaptadoras adicionales mostrados no se suministran con este aparato.

Notas:
- Cambie el ajuste “Selección de entrada de señal componente/RGB” en el menú “Configuración” a “Componente” (cuando se haga la conexión de señal COMPONENT) o “RGB” (cuando se haga la conexión de señal RGB). (vea la página 50)
- Las señales de entrada a los terminales COMPONENT/RGB IN corresponden a Sincro EN G o Sincro EN Y.

Conexión HDMI

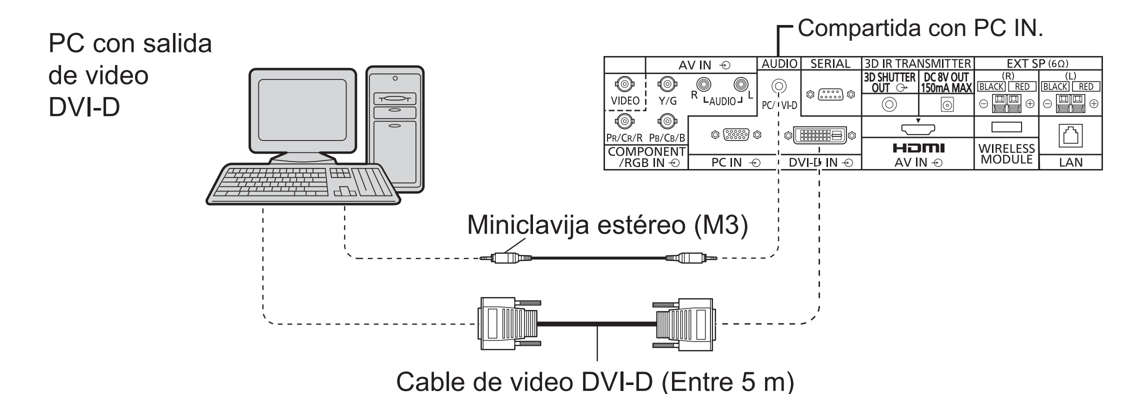
[Asignación de los contactos y nombre de las señales]

Número de contacto	Nombre de señal	Número de contacto	Nombre de señal
①	Datos2+ de T.M.D.S.	⑪	Blindaje del reloj de T.M.D.S.
②	Datos2 de T.M.D.S. con blindaje	⑫	Reloj- de T.M.D.S.
③	Datos2- de T.M.D.S.	⑬	CEC
④	Datos1+ de T.M.D.S.	⑭	Reservado (N.C. en el dispositivo)
⑤	Datos1 de T.M.D.S. con blindaje		
⑥	Datos1- de T.M.D.S.	⑮	SCL
⑦	Datos0+ de T.M.D.S.	⑯	SDA
⑧	Datos0 de T.M.D.S. con blindaje	⑰	DDC/CEC tierra
⑨	Datos0- de T.M.D.S.	⑱	Alimentación +5V
⑩	Reloj+ de T.M.D.S.	⑲	Detección de clavija activa

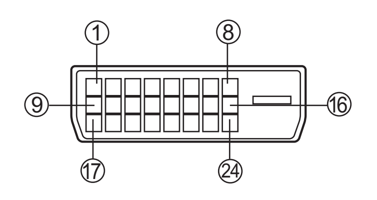


Nota:
El equipo adicional y el cable HDMI que se muestran no están incluidos en este juego.

Conexión DVI-D IN



Disposición de contactos del conector de entrada DVI-D

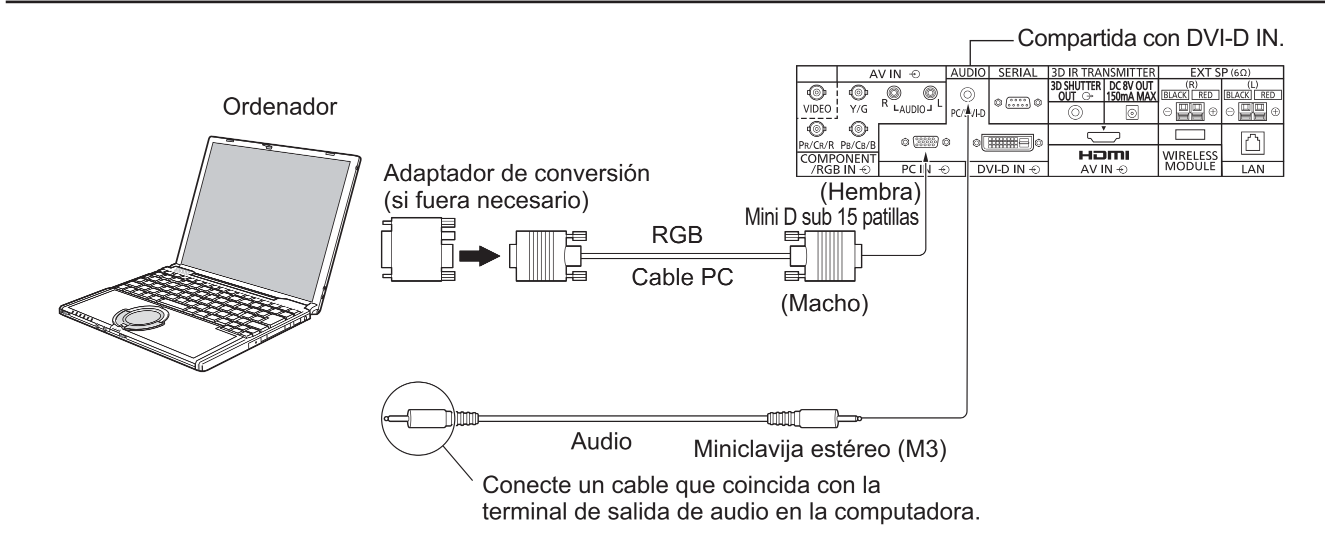


Vista del puerto de conexión

Número de contacto	Nombre de señal	Número de contacto	Nombre de señal
①	Datos 2- de T.M.D.S.	⑬	———
②	Datos 2+ de T.M.D.S.	⑭	+ 5 V CC
③	Datos 2 de T.M.D.S. con blindaje	⑮	Masa
④	———	⑯	Detección de clavija activa
⑤	———	⑰	Datos 0- de T.M.D.S.
⑥	Reloj de DDC	⑱	Datos 0+ de T.M.D.S.
⑦	Datos de DDC	⑲	Datos 0 de T.M.D.S. con blindaje
⑧	———	⑳	———
⑨	Datos 1- de T.M.D.S.	㉑	———
⑩	Datos 1+ de T.M.D.S.	㉒	Blindaje del reloj de T.M.D.S.
⑪	Datos 1 de T.M.D.S. con blindaje	㉓	Reloj+ de T.M.D.S.
⑫	———	㉔	Reloj- de T.M.D.S.

Notas:
- El equipo, cables y clavijas adaptadoras adicionales mostrados no se suministran con este aparato.
- Utilice el cable DVI-D que cumpla con la norma DVI. La imagen puede deteriorarse dependiendo de la longitud o la calidad del cable.

Conexión de las terminales de entrada PC

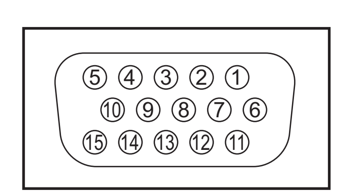


Notas:

- En lo que se refiere a las señales de entrada de PC típicas que se describen en la lista de señales de entrada aplicables (vea la página 64), los valores de ajuste tales como los de los tamaños y las posiciones de las imágenes estándar ya han sido guardados en esta unidad. Puede añadir hasta ocho tipos de señales de entrada de PC que no se incluyen en la lista.
- Las señales de ordenador que pueden entrar son las que tienen una frecuencia de exploración horizontal de 15 a 110 kHz y una frecuencia de exploración vertical de 48 a 120 Hz. (Sin embargo, las señales que exceden 1.200 líneas no se visualizarán correctamente.)
- La resolución de la pantalla es de un máximo de 1.440 × 1.080 puntos cuando el modo de aspecto está ajustado en “4:3”, y de 1.920 × 1.080 puntos cuando el modo de aspecto está ajustado en “16:9”. Si la resolución de la pantalla excede estos máximos, tal vez no sea posible mostrar los detalles finos con suficiente claridad.
- Los terminales de entrada PC son compatibles con DDC2B. Si que se conecta no es compatible con DDC2B, necesitará hacer los cambios de ajuste en el momento de la conexión.
- Algunos modelos de PC no pueden conectarse a la pantalla de plasma.
- No es necesario un adaptador para terminal mini D sub 15 patillas compatibles con DOS/V.
- Esta figura es sólo a modo de ejemplo.
- Los equipos y cables adicionales de la figura no se suministran con este equipo.
- No ajuste las frecuencias de exploración horizontal y vertical para las señales de PC a niveles que están por encima o por debajo de la gama de frecuencias especificada.
- La entrada de componente se posible con las patillas 1, 2 y 3 del conector Mini D sub de 15 patillas.
- Cambie el ajuste “Selección de entrada de señal componente/RGB” en el menú “Configuración” a “Componente” (cuando se haga la conexión de señal COMPONENT) o “RGB” (cuando se haga la conexión de señal RGB). (vea la página 50)

Nombres de las señales del conector Mini D sub 15 patillas

N° patilla	Nombre de la señal	N° patilla	Nombre de la señal	N° patilla	Nombre de la señal
①	R (P_R/C_R)	⑥	GND (Tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G (Y)	⑦	GND (Tierra)	⑫	SDA
③	B (P_B/C_B)	⑧	GND (Tierra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (no conectado)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (Tierra)	⑩	GND (Tierra)	⑮	SCL

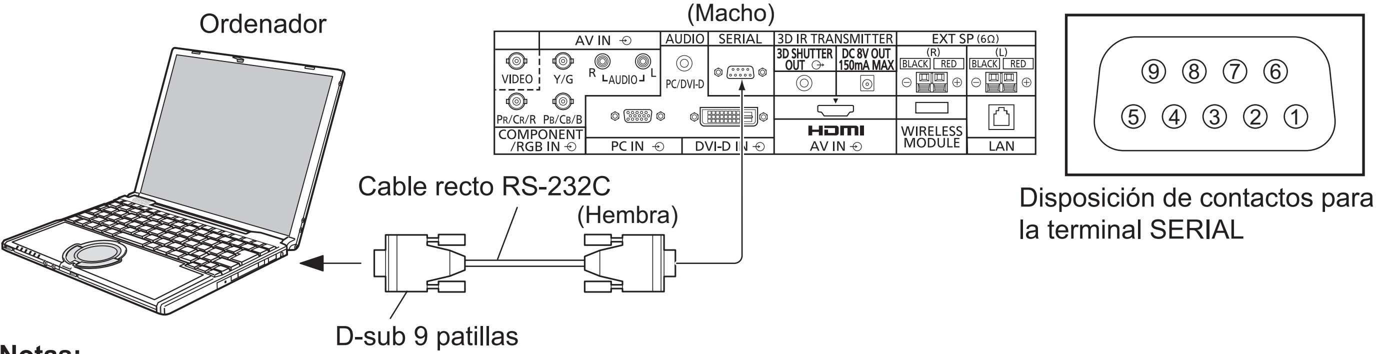


Forma de las patillas para la terminal de entrada PC

Conexión de las terminales SERIAL

La terminal SERIAL se utiliza cuando la pantalla de plasma se controla mediante una ordenador.

Nota: Para utilizar el control en serie de esta unidad, asegúrese de ajustar la opción “Seleccionar interfaz de control” del menú “Configuración de red” en “RS-232C”. (consulte el “Manual de instrucciones, Operaciones de red”)



Disposición de contactos para la terminal SERIAL

Notas:

- Utilice un cable recto RS-232C para conectar el ordenador a la pantalla de plasma.
- Los ordenadores mostrados sólo sirven como ejemplo.
- El equipo y los cables adicionales mostrados no son suministrados con este aparato.

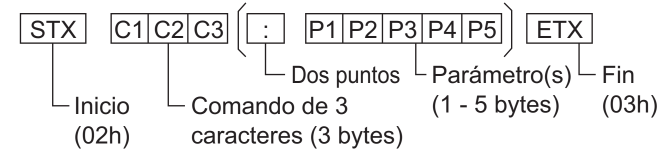
La terminal SERIAL cumple con la especificación de interface RS-232C para que pueda controlar la pantalla de plasma mediante un ordenador conectado en este terminal.
El ordenador requiere el uso de un software que permita transmitir y recibir los datos de control que satisfagan las condiciones que se dan a continuación. Utilice una aplicación de ordenador tal como un idioma de programación para crear el software. Para más detalles, consulte la documentación de la aplicación de ordenador.

Parámetros de comunicación

Nivel de señal	Cumple con RS-232C
Método de sincronización	Asincrónico
Velocidad de baudios	9600 bps
Paridad	Ninguna
Longitud de carácter	8 bits
Bit de parada	1 bit
Operaciones de control	-

Formato básico para datos de control

La transmisión de los datos de control del ordenador empieza con la señal STX seguida por el comando, los parámetros y por último una señal ETX en ese orden. Si no hay parámetros, la señal de parámetro no necesita ser transmitida.



Notas:

- Si se transmiten múltiples comandos, espere que venga la respuesta para el primer comando, de la unidad, antes de enviar el siguiente comando.
- Si se envía un comando incorrecto por error, esta unidad enviará un comando “ER401” al ordenador.
- S1A y S1B del comando IMS sólo están disponibles cuando se coloca una tarjeta de terminales de entrada dual.
- Consulte su distribuidor local de Panasonic para obtener instrucciones detalladas en el uso de comandos.

Nombres de las señales para el conector D-sub de 9 patillas

N° patilla	Detalles
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	No se usa
⑦ ⑧	(Corto circuitado en esta unidad)
① • ⑨	NC

Estos nombres de señales son los de las especificaciones del ordenador.

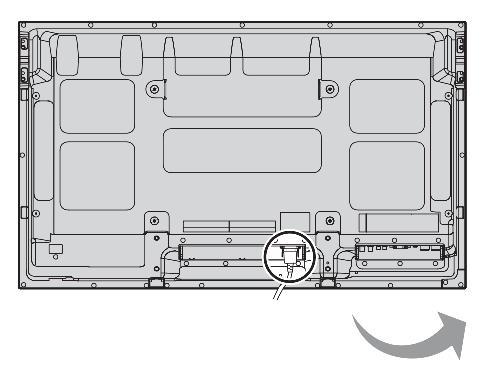
Comandos

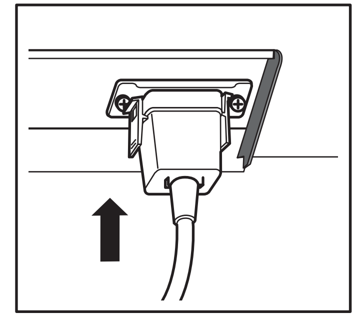
Comando	Parámetro	Detalles de control
PON	Ninguna	Alimentación encendido
POF	Ninguna	Alimentación apagado
AVL	**	Volúmen 00 - 63
AMT	0	Silenciamiento apagado
	1	Silenciamiento encendido
IMS	Ninguna	Selección de entrada (conmutación)
	SL1	Entrada SLOT (SLOT INPUT)
	S1A	Entrada SLOT (SLOT INPUT A)
	S1B	Entrada SLOT (SLOT INPUT B)
	VD1	Entrada VIDEO (VIDEO)
	YP1	Entrada COMPONENTE/RGB IN (Componente)
	HM1	Entrada HDMI (HDMI)
	DV1	Entrada DVI-D (DVI)
	PC1	Entrada PC IN (PC)
	NW1	Entrada de red (NETWORK)
DAM	Ninguna	Selección de modo de pantalla (conmutación)
	ZOOM	Zoom, Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	Preciso, Preciso1 (Para señal de vídeo/SD/HD)
	NORM	4:3, 4:3 (1)
	ZOM2	Zoom2 (Para señal vídeo/SD/HD)
	ZOM3	Zoom3 (Para señal vídeo/SD/HD)
	SJST	Preciso2 (Para señal HD)
	SNOM	4:3 (2) (Para señal HD)
	SFUL	4:3 completo (Para señal HD)
	14:9	14:9 (Para señal vídeo/SD/HD)

Con la alimentación desconectada, esta pantalla sólo responde al comando PON.

Encendido/apagado de la alimentación

Conexión de la clavija del cable de alimentación de CA a la pantalla de plasma.

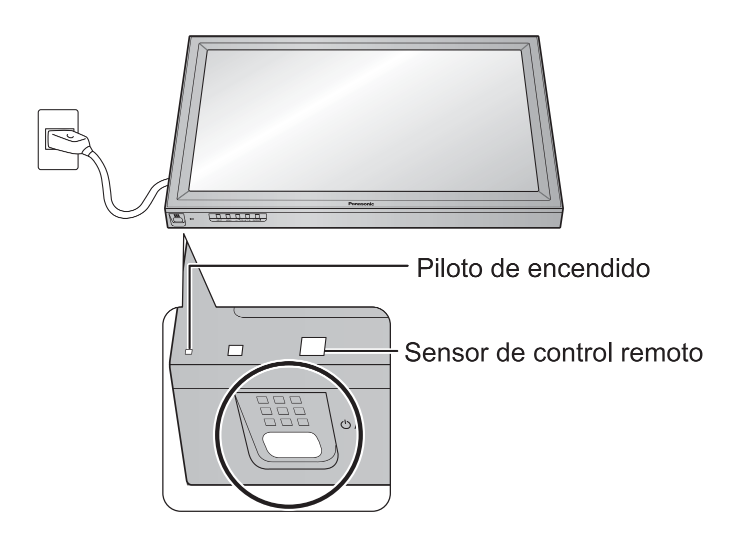




Conexión de la clavija a una toma de corriente

Notas:

- Los tipos de clavijas cambian según los países. La clavija de alimentación mostrada a la derecha puede, por lo tanto, no ser la misma que se encuentra en su aparato.
- Cuando desconecte el cable de alimentación de CA, asegúrese absolutamente de desconectar primero la clavija del cable de alimentación de CA de la toma de corriente.



Presione el interruptor principal de la pantalla de plasma para encender el aparato.

Piloto de encendido: Verde

[Inicio de la red]
La red tarda un tiempo en iniciarse después de haber encendido la alimentación.
Durante ese tiempo, la “Configuración de red” en el menú de “Configuración” está atenuada y no se puede ajustar.



Presione la tecla de espera ⏻ del mando a distancia para apagar la pantalla de plasma.

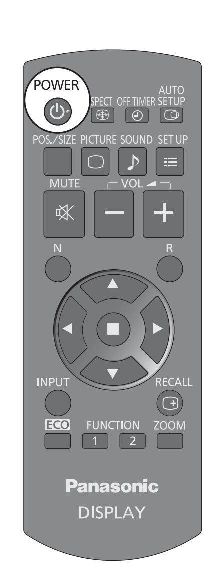
Piloto de encendido: Rojo (espera)

Presione la tecla de espera ⏻ del mando a distancia para encender la pantalla de plasma.

Piloto de encendido: Verde

Desconecte la alimentación de la pantalla de plasma presionando el interruptor ⏻/I de la unidad si la pantalla de plasma está encendida o en modo de espera.

Nota:
Durante la operación de gestión de la alimentación, el indicador de la alimentación se pone naranja en el estado de alimentación desconectada.

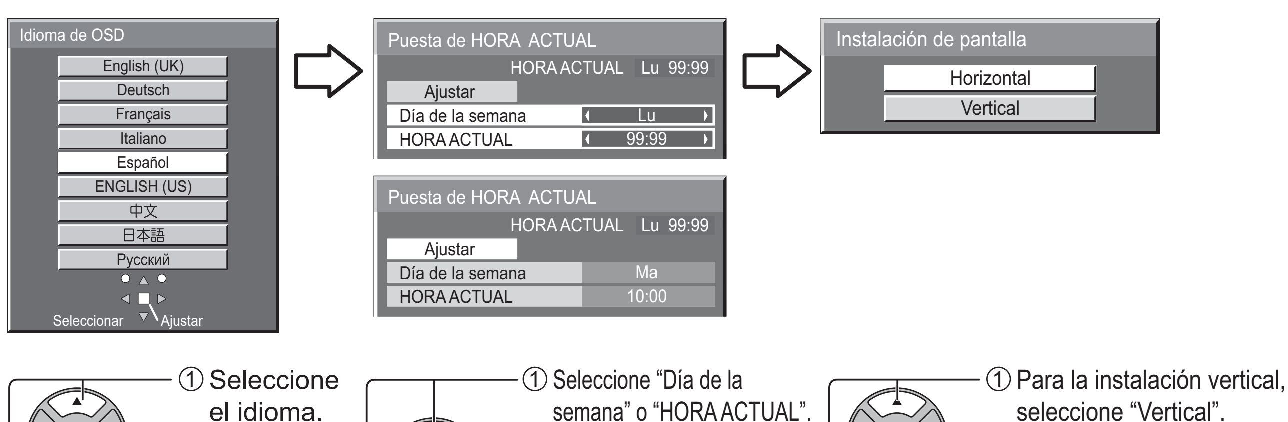


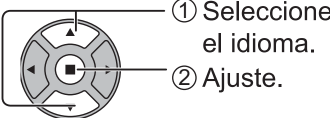
Cuando encienda por primera vez la unidad

Cuando encienda la unidad por primera vez se visualizará la pantalla siguiente.
Seleccione los elementos con el mando a distancia. Los botones de la unidad no sirven.

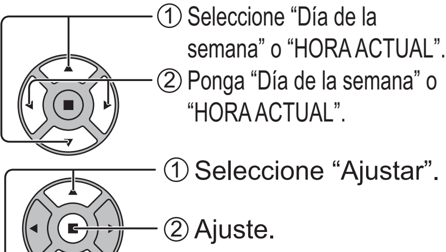


Idioma de OSD — **Puesta de HORA ACTUAL** — **Instalación de pantalla**





① Seleccione el idioma.
② Ajuste.



① Seleccione “Día de la semana” o “HORA ACTUAL”.
② Ponga “Día de la semana” o “HORA ACTUAL”.

① Seleccione “Ajustar”.
② Ajuste.

① Para la instalación vertical, seleccione “Vertical”.
② Ajuste.

Notas:
- Una vez establecidos los elementos, la pantalla no se visualizará cuando se encienda la unidad la próxima vez.
- Después de hacer el ajuste, los elementos podrán cambiarse en los menús siguientes.
  Idioma de OSD (vea la página 45)
  Puesta de HORA ACTUAL (vea la página 35)
  Instalación de pantalla (vea la página 45)

Mensaje de advertencia de encendido

Al encender la unidad, puede aparecer el mensaje siguiente:

Precauciones de seguridad de 3D

Cuando las imágenes 3D sean vistas por un número sin especificar de personas o usadas comercialmente, alguien autorizado deberá comunicar las precauciones siguientes. Estas precauciones también deberán tomarse en casa.

Recomendaciones para ver 3D/contenido 3D/distancia de visión/gafas 3D
- Para disfrutar imágenes 3D en forma segura, por favor lea el Manual de instrucciones completamente.

Active las precauciones de seguridad de 3D si va a emitir imágenes en 3D para un público no especificado con un objetivo comercial o con cualquier otro propósito.
Si la opción “Función 3D” en “Ajustes 3D” está establecida en “Encendido”, cada vez que encienda la unidad se mostrará un mensaje de advertencia. (vea la página 36)

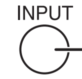
Precauciones con la opción Apagado si no hay actividad

“Apagado si no hay actividad” está activado.

Si en la opción “Apagado si no hay actividad” de los menús de Configuración selecciona “Activar”, se mostrará un mensaje de advertencia cada vez que encienda la pantalla. (vea la página 45)

Las visualizaciónes de este mensaje se puede configurar mediante el siguiente menú: Menú Options
3D Safety Precautions (vea la página 57)
Power On Message (vea la página 56)

Selección de la señal de entrada



Presione para seleccionar la señal de entrada que va a reproducirse desde el equipo que se ha conectado a la pantalla de plasma.



Las señales de entrada cambiarán de la forma siguiente:

→ PC → NETWORK → VIDEO → COMPONENT* → HDMI → DVI

PC: Terminal de entrada de PC en PC IN.
NETWORK: Terminal de entrada de red en LAN o WIRELESS MODULE.
VIDEO: Terminal de entrada de vídeo en AV IN (VIDEO).
COMPONENT*: Terminal de entrada componente o RGB en COMPONENT/RGB IN.
HDMI: Terminal de entrada de HDMI en AV IN (HDMI).
DVI: Terminal de entrada DVI en DVI-D IN.
* “Componente” se puede mostrar como “RGB” según del ajuste de “Selección de entrada de señal componente/RGB”. (vea la página 50)

Cuando se instala la tarjeta de terminales opcional:

→ PC → NETWORK → SLOT INPUT → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT: Terminal de entrada en la tarjeta de terminales

Nota:
Cuando se instala una tarjeta de terminales que no es compatible con la pantalla de plasma se mostrará “Cuadro de funciones incompatible”.

Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual:

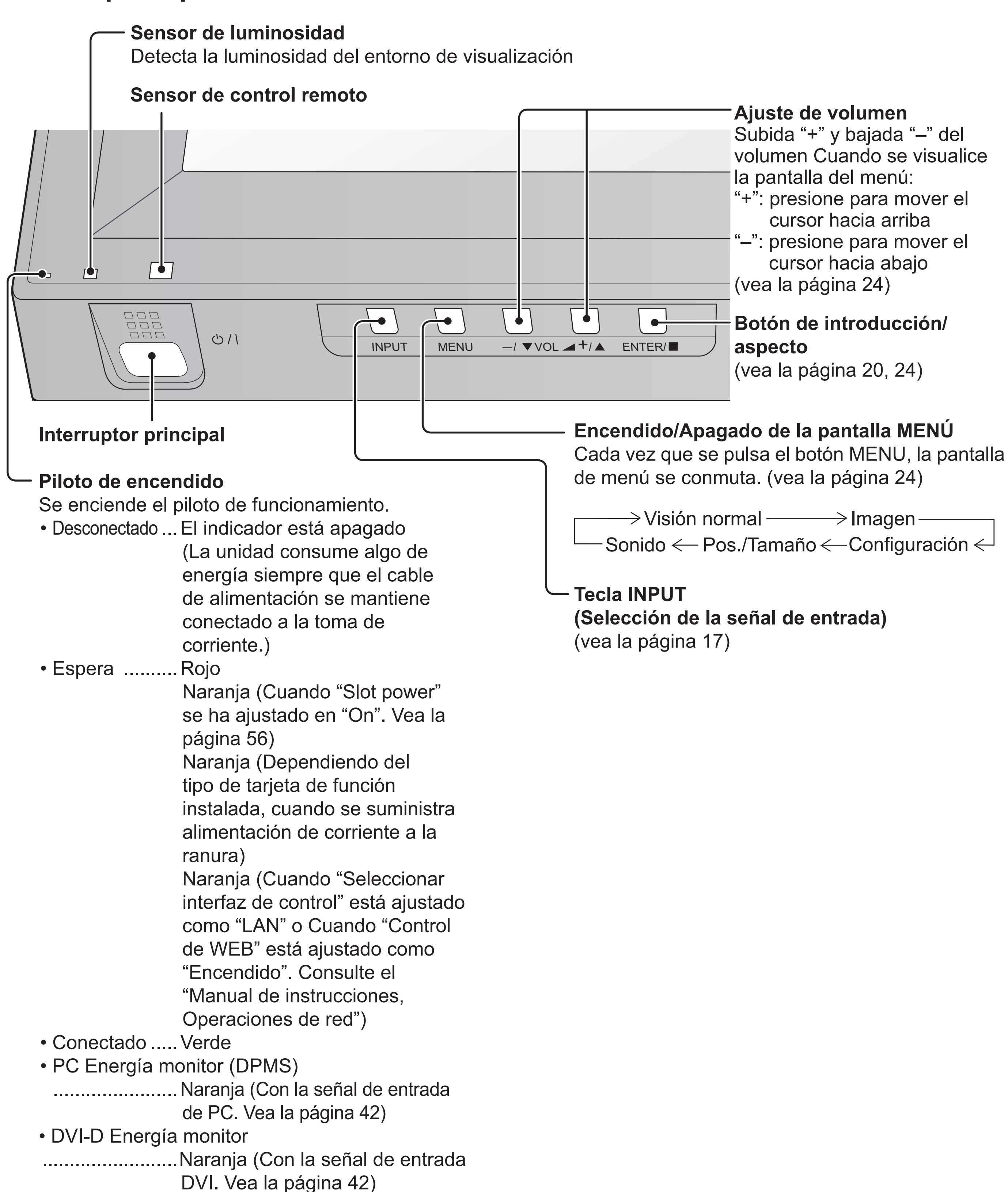
→ PC → NETWORK → SLOT INPUT A → SLOT INPUT B → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT A, SLOT INPUT B: Terminal con entrada dual de la tarjeta de terminales.

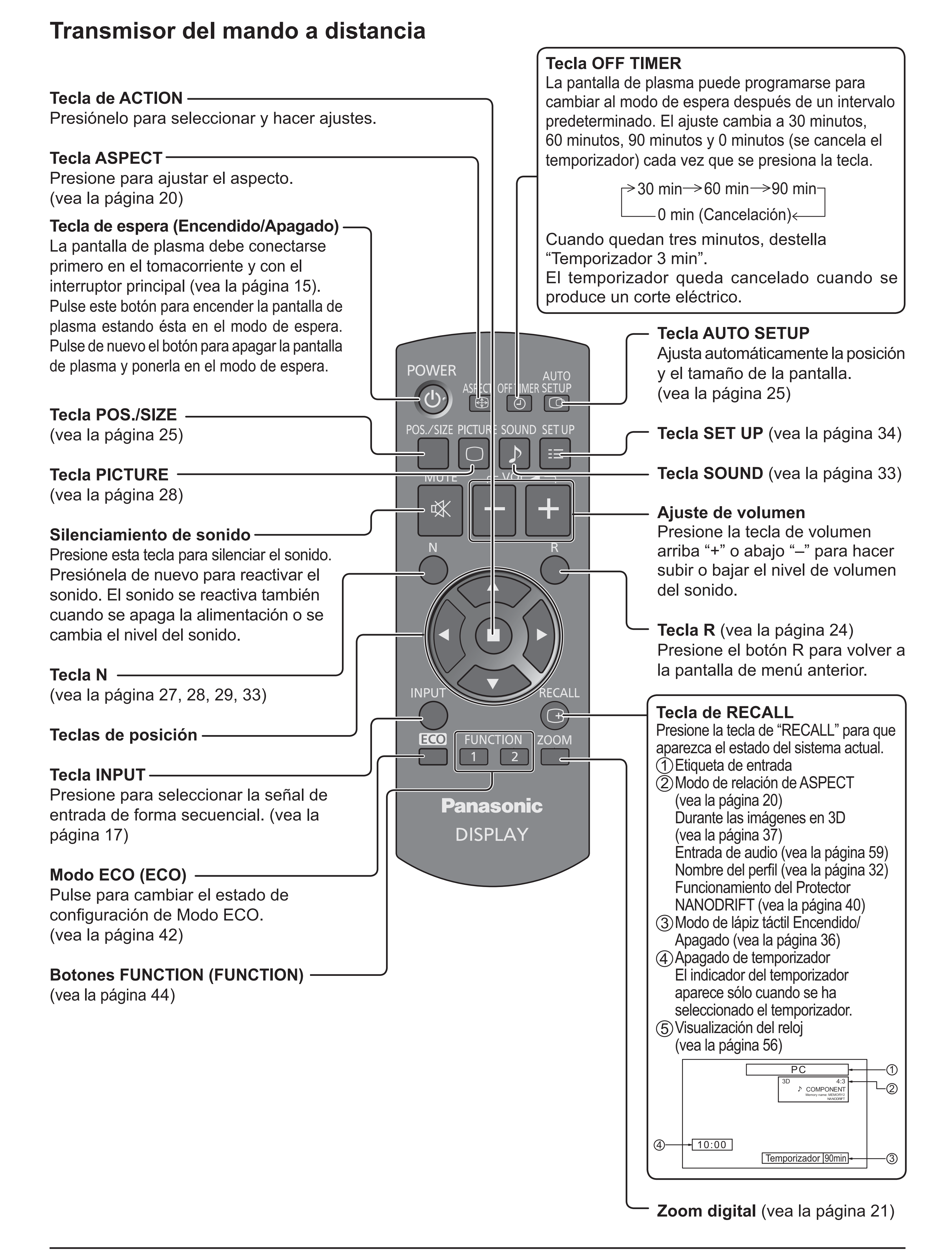
Notas:
- También se puede seleccionar mediante la tecla INPUT de la unidad.
- Emite el sonido según se haya determinado en “Selección de entrada de audio” del menú de opciones. (vea la página 59)
- Seleccione de forma que las señales procedentes de la fuente conectada concuerden con las de los terminales de entrada de vídeo componente/RGB. (vea la página 50)
- La retención de imagen (retardo de imagen) se puede producir en el panel de la pantalla de plasma cuando se mantiene una imagen fija en el panel durante un periodo de tiempo prolongado. La función que oscurece ligeramente la pantalla se activa para impedir la retención de imagen (vea la página 62), pero esta función no es la solución perfecta para la retención de imagen.

Controles básicos

Unidad principal



Transmisor del mando a distancia

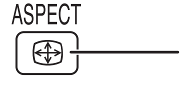


Controles de ASPECTO

La pantalla de plasma le permite disfrutar viendo la imagen en su tamaño máximo, incluyendo las imágenes en el formato de cine.

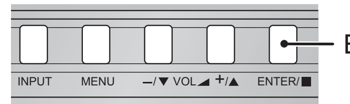
Nota:

Tenga en cuenta que si pone la pantalla en un lugar público con fines comerciales o para mostrar imágenes al público y luego utiliza la función de selección del modo de aspecto para reducir o aumentar las imágenes, usted podrá estar violando las leyes de protección de los derechos de autor. Está prohibido mostrar o alterar los materiales protegidos por los derechos de autor de otras personas con fines comerciales sin obtener antes el permiso del propietario de los derechos de autor.



Presione repetidamente para desplazarse por las opciones de aspecto:
Para conocer detalles del modo de aspecto, lea “Lista de modos de aspecto”. (vea la página 63).

[desde la unidad]



El modo de aspecto cambia cada vez que se presiona la tecla ENTER.

Para la entrada de señales de Vídeo (S Vídeo):



Para la entrada de señales de un PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Para la entrada de señales de SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Preciso

Para la entrada de señales de HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → 4:3 completo → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Preciso

[Para imágenes en 3D]

El aspecto se fija en “16:9” y no podrá cambiarlo.

Notas:

- El modo de aspecto se memoriza separadamente para cada terminal de entrada.
- No permita que se visualice la imagen en el modo 4:3 durante un periodo de tiempo prolongado, ya que esto puede causar una retención de imagen permanente en el panel de la pantalla de plasma.

Modo All Aspect

Ponga “All Aspect” en “On” en el menú Options para activar el modo de aspecto extendido (página 56). En el modo All Aspect, el modo de aspecto de las imágenes cambia de la forma siguiente. Para conocer detalles del modo de aspecto, lea “Lista de modos de aspecto”. (página 63)

Para la entrada de señales de Vídeo (S Vídeo):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Para la entrada de señales de un PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

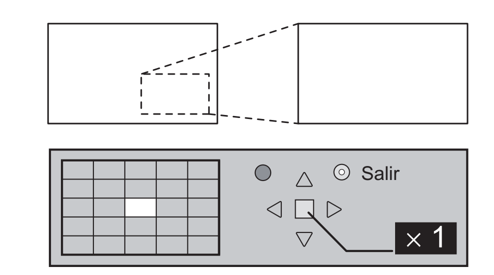
Para la entrada de señales de SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Para la entrada de señales de HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

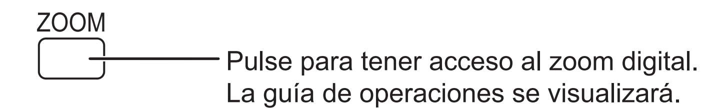
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)

Zoom digital



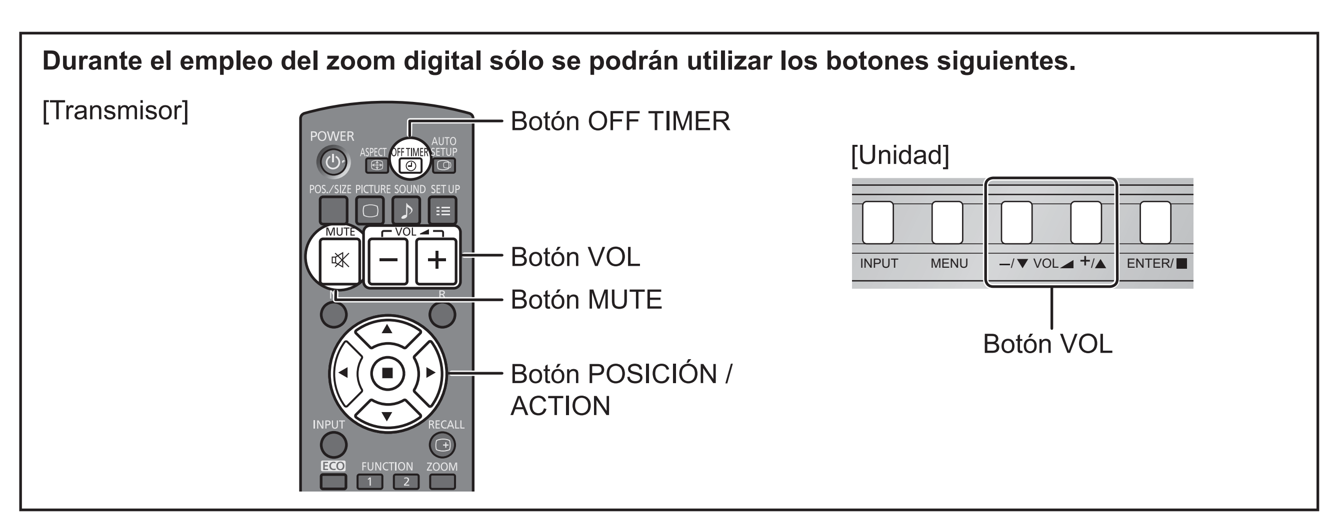
Esto muestra una parte designada de la imagen visualizada que ha sido aumentada.

1 **Visualice la guía de operaciones.**

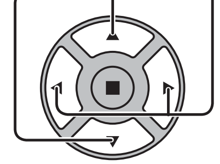


Pulse para tener acceso al zoom digital.
La guía de operaciones se visualizará.

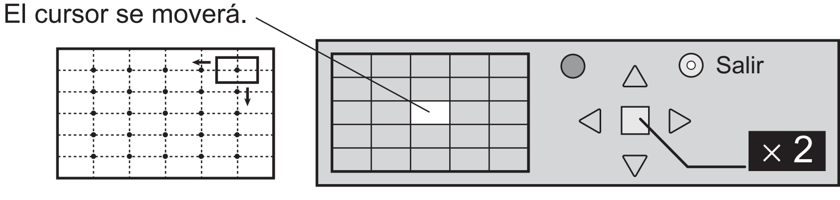
Durante el empleo del zoom digital sólo se podrán utilizar los botones siguientes.



2 **Seleccione el área de la imagen que va a ampliar.**

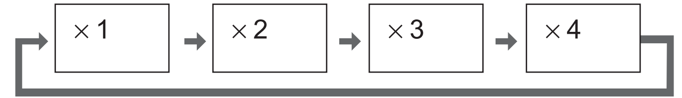


Presione sobre la parte que va a ampliar para seleccionarla.



3 **Seleccione el aumento requerido para la visualización ampliada.**

Cada vez que se presione este botón, el factor de aumento cambiará.
Esto se muestra en la imagen que está siendo visualizada.



4 **Retorno a la visualización normal (salida del modo del zoom digital).**

R

Púlselo para salir del modo del zoom digital.

Notas:

- Cuando se desconecte la alimentación (incluyendo la operación “Temporizador”), la función del zoom digital se desactivará.
- La función del zoom digital no se podrá seleccionar en los estados de operación siguientes:
  Durante imágenes en 3D (vea la página 36).
  Cuando Preparación para MULTI DISPLAY está en Encendido (vea la página 46).
  Cuando Config. retrato está en Encendido (vea la página 48).
  Cuando Protec. pantalla (excepto para Imagen negativa) está funcionando (vea la página 37)
- Mientras está funcionando el zoom digital, “Ajuste de Pos./Tamaño” no se pueden utilizar.

Visualización de imágenes en 3D

Puede disfrutar de la visualización de imágenes en 3D de contenidos o programas compatibles con el efecto 3D utilizando las gafas 3D (opcionales).

Nota:

Necesita el TRANSMISOR IR DE 3D (opcional) y las gafas 3D (opcionales) para visualizar las imágenes en 3D de esta pantalla.

Para más información, consulte los manuales de instrucciones del TRANSMISOR IR DE 3D y de las gafas 3D.

Esta pantalla es compatible con los formatos 3D “Frame Sequential*1”, “Lado a lado*2” y “Arriba y Abajo*3”.

*1: Formato 3D en el cual las imágenes para los ojos derecho e izquierdo se graban en calidad de alta definición y se reproducen de forma alterna

*2, *3: Consulte “Tabla de imágenes que se pueden ver para cada formato de imagen 3D y el formato de la imagen de origen” en la página 23.

Para visualizar las imágenes en 3D

Para ver los contenidos del formato Frame Sequential (por ejemplo disco Blu-ray compatible con 3D, etc.) con efecto 3D

Conecte el reproductor compatible con 3D mediante un cable HDMI (vea la página 12) y reproduzca los contenidos.

- Utilice un cable compatible con HDMI completamente cableado.
- Para la configuración del reproductor, lea el manual del mismo.
- Si utiliza un reproductor no compatible con 3D, las imágenes se mostrarán sin efecto 3D.

Para visualizar los contenidos con el efecto 3D de formatos 3D distintos a la secuencia de fotogramas.

Ajuste el formato de la imagen en “Formato de Imagen 3D” (vea la página 36) antes de la visualización.

- “Lado a lado” y “Arriba y Abajo” se pueden visualizar con efecto 3D incluso al utilizar un reproductor no compatible con 3D.
- Por favor, consulte a los emisores de contenidos o programas para conocer la disponibilidad de este servicio.

① **Encienda las gafas 3D**
- Consulte el manual de instrucciones para el manejo de las gafas 3D.

② **Póngase las gafas 3D**

③ **Ver las imágenes en 3D**

Nota:

- Si la sala está iluminada con luces fluorescentes y la luz parece parpadear cuando se utilizan las gafas 3D, apague la luz fluorescente. Puede establecer la opción “Actualizar la frecuencia de 3D” en “100Hz” o en “120Hz” alternativamente, seleccionando el valor que reduzca el parpadeo. (vea la página 52)
- El contenido 3D no se verá correctamente si las gafas 3D se colocan boca abajo o al revés.
- No se ponga las gafas 3D para v isualizar otra cosa que no sean imágenes en 3D. Puede tener dificultades al mirar pantallas de cristal líquido (como las pantallas de ordenador, relojes digitales o calculadoras, etc.) mientras que lleva puestas las gafas 3D.
- No utilice las gafas 3D como gafas de sol.
- Los efectos 3D se pueden percibir de diferentes formas dependiendo de la persona.

Localización de averías para las gafas 3D

Síntomas	Verificaciones
No se pueden ver las imágenes en 3D	• ¿Ha encendido las gafas 3D? • Asegúrese de que “Función 3D” y “Ajustes 3D” están ajustados en “Encendido”. (vea la página 36) • Algunas señales de imágenes en 3D puede que no sean reconocidas automáticamente como imágenes en 3D. Ajuste “Formato de Imagen 3D” en “Ajustes 3D” para que corresponda con el formato de la imagen. (vea la página 36) • Compruebe que el TRANSMISOR IR 3D esté encendido y conectado correctamente. • Compruebe que no haya ningún obstáculo entre el TRANSMISOR IR DE 3D y las gafas 3D. Si las gafas 3D dejan de recibir la señal de infrarrojos durante aproximadamente 5 minutos, las gafas 3D se apagarán de forma automática. • Compruebe la zona disponible para utilizar las gafas 3D. • Dependiendo de la persona, puede que se tenga dificultad para ver las imágenes en 3D o que sea imposible verlas, especialmente usuarios en los que el nivel de visión difiere entre el ojo izquierdo y el derecho. Tome los pasos que sean necesarios (ponerse las gafas) para corregir la vista antes de su uso.
Las gafas 3D se apagan de forma automática	• Compruebe que no haya ningún obstáculo entre el TRANSMISOR IR DE 3D y las gafas 3D y que las gafas 3D se encuentren dentro del área de cobertura. Si las gafas 3D dejan de recibir la señal de infrarrojos durante aproximadamente 5 minutos, las gafas 3D se apagarán de forma automática.
Las imágenes en 3D no se visualizan correctamente	• Seleccione “Cambio” y “Normal” en la opción “Cambio Izquierdo/ Derecho” en “Ajustes 3D” (vea la página 36).
Cuando las gafas 3D estén encendidas, el indicador no se iluminará.	• Puede que la carga de la batería esté baja o agotada. Cambie la batería o cargue las gafas 3D.

Tabla de imágenes que se pueden ver para cada formato de imagen 3D y el formato de la imagen de origen

Si la imagen tiene un aspecto anómalo, consulte el ajuste correcto para el formato de imagen en 3D en la siguiente tabla.

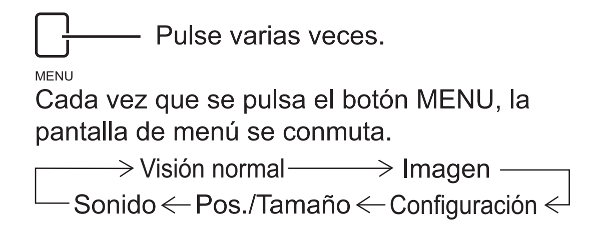
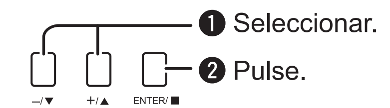
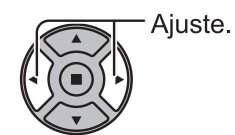
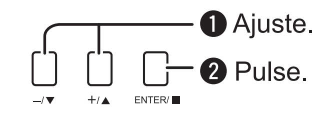
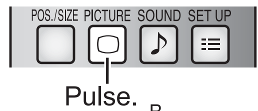
Formato de Imagen 3D / Formato de la imagen de origen	Automático	Lado a lado	Arriba y Abajo	Nativo
Lado a lado	*1	Normal*2		
Arriba y Abajo	*1		Normal*2	
Formato normal (2D)	Normal			Normal

*1 Si la imagen de origen no se reconoce correctamente

*2 Cuando “Función 3D” esté ajustado a “Encendido”, las imágenes se visualizarán con efecto 3D. Cuando esté ajustado a “Apagado”, se visualizarán sin efecto 3D.

• En función del reproductor o de los contenidos, puede que la imagen difiera de las ilustraciones anteriores.

Indicaciones en pantalla

	Transmisor del mando a distancia	Unidad principal
1 Visualice la pantalla de menú.	 Pulse para seleccionar. (Ejemplo: Menú "Imagen")	 Cada vez que se pulsa el botón MENU, la pantalla de menú se conmuta.
2 Seleccione el elemento.  (Ejemplo: Menú "Imagen")		
3 Ajuste.		
4 Salga del menú.	 Pulse. Pulse (R) para volver a la pantalla anterior.	

Lista de visualización del menú

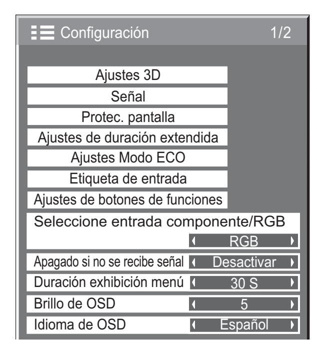
Nota: El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.

Menú Imagen



vea la página 28-32

Menú Configuración



Configuración 2/2
MULTI DISPLAY
Config. retrato
TEMPORIZADOR ajuste
Puesta de HORA ACTUAL
Configuración de red
Instalación de pantalla Horizontal

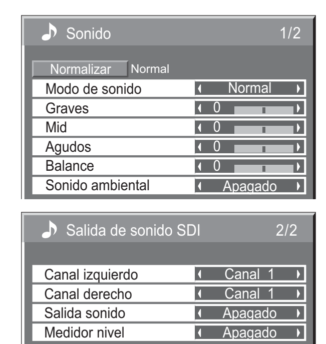
vea la página 34-53

Menú Pos./Tamaño

Pos./Tamaño
Normalizar Normal
Config. Auto
Pos. horizontal 0
Tamaño horizontal 0
Posición vertical 0
Tamaño vertical 0
Reloj 0
Fase de reloj 0
Posición fijada 0
1:1 Modo del Pixel Apagado

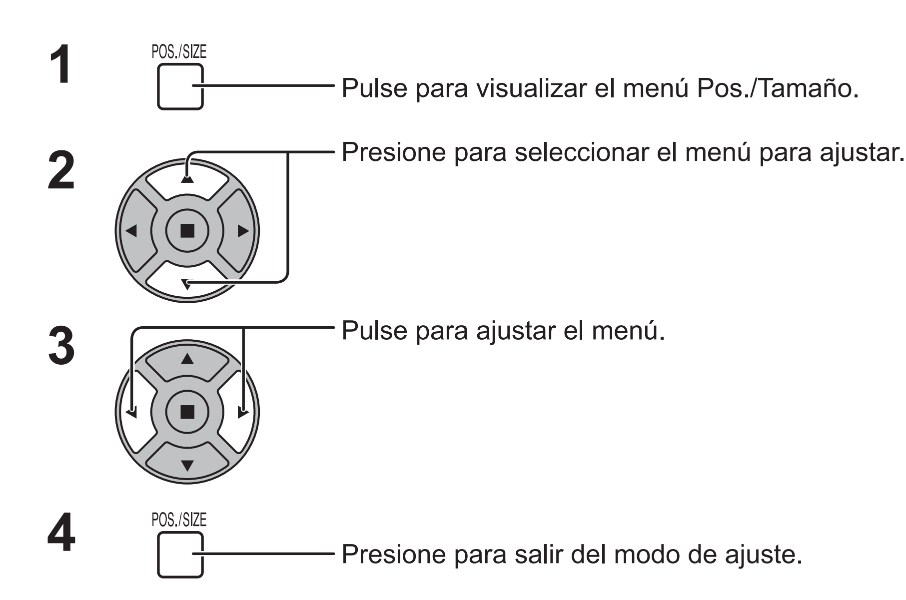
vea la página 25-27

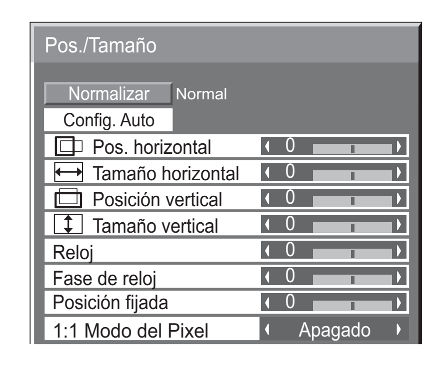
Menú Sonido



vea la página 33

Ajuste de Pos./Tamaño





Nota:
Los elementos que no se pueden ajustar se muestran en color gris. Los elementos que se pueden ajustar cambian según la señal de entrada y el modo de visualización.

Notas:

- Los detalles de los ajustes se memorizan por separado para los diferentes formatos de señal de entrada (Los ajustes para las señales componentes se memorizan para cada 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p, y las señales RGB/PC/Digital se memorizan para cada frecuencia.)
- Si se recibe una señal de “Localización progresiva” o “Localización regresiva” de una videograbadora o de un reproductor DVD, la posición de la imagen se desplazará hacia arriba o hacia abajo. Este movimiento de posición de la imagen puede controlarse con la función “Pos./Tamaño”.

Config. Auto

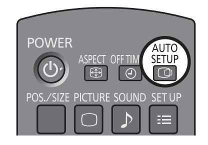
Al conectar a la entrada una señal de un PC, por ejemplo, las opciones “Posición horizontal/Posición vertical”, “Tamaño horizontal/Tamaño vertical”, “Reloj” y “Fase de reloj” se corregirán automáticamente.
Esta configuración se activa bajo las siguientes condiciones:

- Al conectar a la entrada una señal analógica (Componente/PC):
  Este ajuste estará activado si en la opción “Seleccione entrada componente/RGB” (vea la página 50) del menú de Configuración se ha seleccionado “RGB”.
- Al conectar a la entrada una señal digital (HDMI/DVI):
  Una señal de formato PC activa este ajuste.

Cuando la señal no sea en formato de PC, este ajuste se activa sólo si en la opción “Sobreexploración” (vea la página 26) se ha seleccionado “Apagado” o si en la opción “1:1 Modo del Pixel” (vea la página 27) se ha seleccionado “Encendido”. La opción “Tamaño horizontal/Tamaño vertical” no se ajusta automáticamente.
Esta configuración no será válida y no funcionará bajo las siguientes condiciones:

- Cuando la entrada NETWORK está seleccionada.
- Cuando existe señal de vídeo de entrada
- Durante pantallas múltiples, pantalla retrato o zoom digital.
- Se ha seleccionado “Preciso” en aspecto
- Si se ha seleccionado “On” en la opción “Display size” del menú Options (vea la página 55)

Utilización del control remoto



Cuando se pulsa AUTO SETUP en el control remoto se ejecutará el comando “Config. Auto”.
Cuando la Config. Auto no funciona aparecerá la palabra “No valido” en la pantalla.

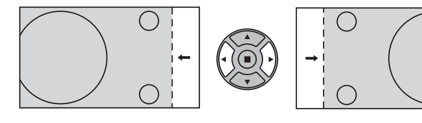
Modo automático

Al seleccionar “Auto” en la opción “Auto Setup” del menú “Options” (vea la página 56), el ajuste automático de la posición se iniciará:

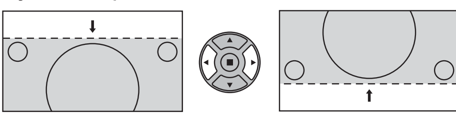
- Al encenderse la pantalla.
- Al cambiar la señal de entrada.

Notas:
- Si la frecuencia del reloj de una señal analógica es de 162 MHz o mayor, las opciones “Reloj” y “Fase de reloj” no podrán corregirse automáticamente.
- Cuando la entrada de señal de es digital, Reloj y Fase de reloj no pueden aplicarse.
- La Config. Auto puede que no funcione cuando se introduce una imagen recortada u oscura. En tal caso, cambie a una imagen más iluminada con bordes y en la que otros objetos se muestren claramente y vuelva a intentar la Config. Auto.
- Según la señal puede que se pierda la alineación después de la Config. Auto. Realice un ajuste fino de posición/tamaño tal y como sea necesario.
- Si con la Config. Auto no es posible ajustar correctamente la frecuencia vertical de la señal 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz y 1366×768@60Hz), puede que consiga la Config. Auto correcta seleccionando previamente la señal individual en el “Modo XGA” (vea la página 51).
- La Config. Auto no funciona bien cuando una señal como, por ejemplo, información adicional, se superpone en un periodo válido de la imagen, cuando los periodos entre la sincronización y la señal de la imagen son cortos o cuando se añade una señal de sincronización de tres niveles a la señal de la imagen.
- Si no es posible ajustar la Config. Auto correctamente, seleccione “Normalizar”, pulse ACCIÓN (■) y a continuación ajuste Pos./Tamaño manualmente.

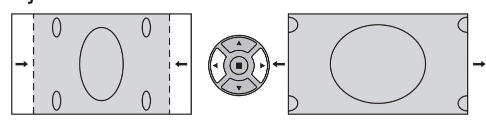
Pos. horizontal Ajusta la posición horizontal.



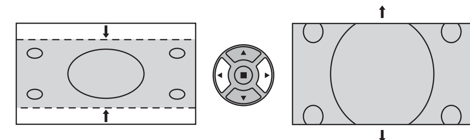
Posición vertical Ajusta la posición vertical.



Tamaño horizontal Ajusta el tamaño horizontal.



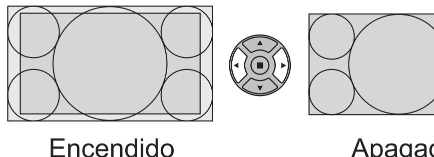
Tamaño vertical Ajusta el tamaño vertical.



Reloj **(Durante la señal de entrada Componente/PC)**
La interferencia periódica de patrón de franjas (ruido) se puede producir cuando se visualiza un patrón de franjas. Si pasa esto, ajuste de forma que tal ruido se reduzca al mínimo.

Fase de reloj **(Durante la señal de entrada Componente/PC)**
Elimina el parpadeo y la distorsión.

Sobreexploración Encendido/Apagado de la sobreexploración.
Las señales configurables son las siguientes:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Video de componente, RGB, DVI, SDI, HDMI)

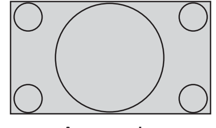
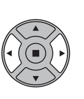
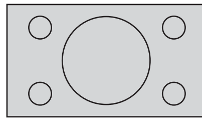


Encendido Apagado

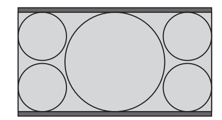
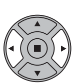
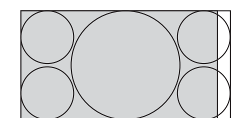
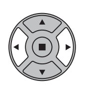
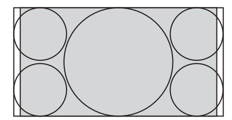
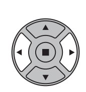
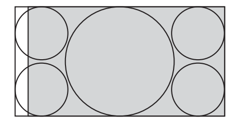
Notas:
- Cuando se selecciona “Apagado” no es posible ajustar ni el “Tamaño horizontal” ni el “Tamaño vertical”.
- Cuando se ha seleccionado “On” en la opción “Display size” del menú Options esta configuración no será válida. (vea la página 55)

Posición fijada **(Durante la señal de entrada Componente/PC)**
Ajuste la posición de amarre si las partes negras de la imagen carecen de detalle debido a subexposición, o si muestran una apariencia verdosa.
Valor optimo para el ajuste de la posición de amarre
Cuando las partes negras carecen de detalle debido a la subexposición (oscurecimiento)
→ Con el valor óptimo se verá reducido el oscurecimiento.
Cuando las partes negras aparecen verdosas
→ Con el valor óptimo se eliminará la apariencia verdosa sin oscurecimiento.

1:1 Mode del pixel Ajusta el tamaño de la visualización cuando se introduce una señal de entrada de 1125i, 1125p o 1250i.
Notas:
- Seleccione Encendido cuando quiera reproducir una señal de entrada de 1920 × 1080.
- Señal de entrada aplicable;
  1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- Seleccione Apagado cuando se muestre parpadeo alrededor de la imagen.
- Tamaño horizontal y Tamaño vertical no se pueden ajustar cuando se selecciona Encendido.


Apagado


Encendido

1:1 Mode del pixel (2k1k)
(Para señales 2k1k)
Cuando la señal de entrada es una señal 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24sF), el tamaño de la pantalla se ajusta de la forma siguiente.


Apagado


Encendido (izqda.)


Encendido (centro)


Encendido (dcha.)

Nota:
Las señales 2k1k sólo se pueden recibir cuando está instalada la tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

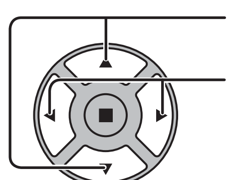
Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

Mientras la visualización Pos./Tamaño está activada, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION(■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

Ajuste de imagen

1 PICTURE — Presione para mostrar la pantalla de menú “Imagen”.

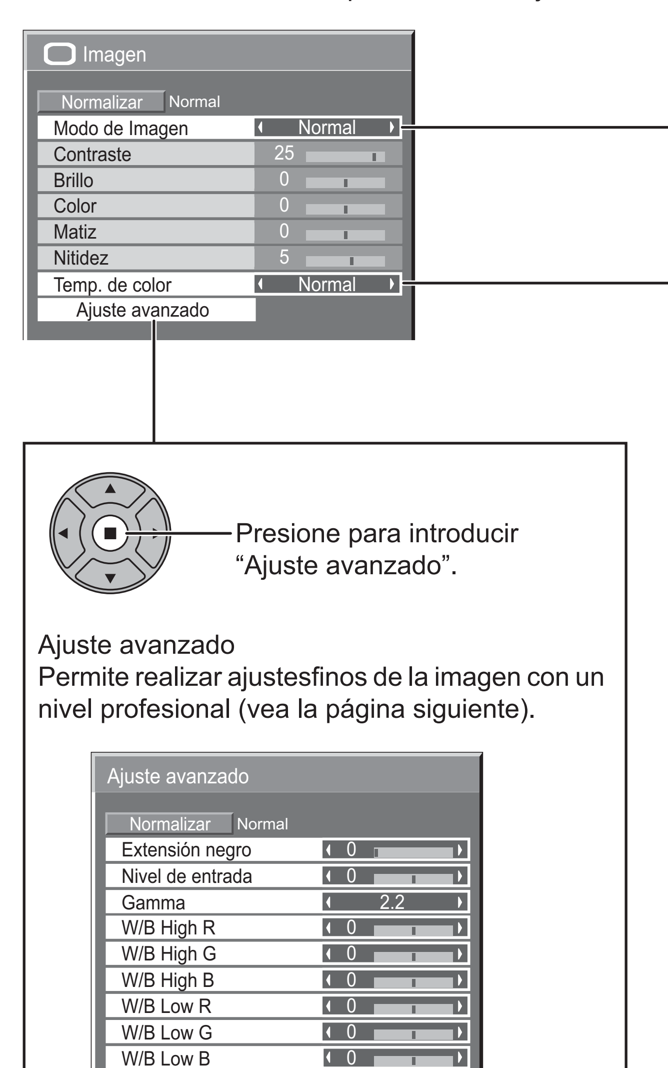
2 Seleccione para ajustar cada elemento.



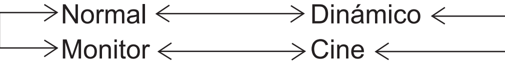
Presione para seleccionar el menú para ajustar.

Seleccione el nivel deseado mirando a la imagen de detrás del menú.

Nota:
El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.



Presione la tecla “◄” o “►” para cambiar entre los modos.



Normal
Para ver en ambientes estándar (iluminación de la tarde).
Este menú selecciona los niveles normales del Brillo y del Contraste.

Dinámico
Para ver en ambientes brillantes.
Este menú selecciona niveles de Brillo y Contraste más altos que los normales.

Cine
Para usar al visualizar fotos enfocadas por tono con el brillo reducido.

Monitor
Para utilizar cuando se crean emisiones o contenido de películas. Con esta imagen, aunque cambie el nivel promedio de la imagen (APL) global, el brillo de las áreas con el mismo nivel de señal no cambiará.

Notas:
- Cuando se seleccione “Monitor” en Modo de Imagen, los elementos de menú siguientes no se podrán ajustar.
  Ajustes de duración extendida: Límite de brillo (vea la página 40)
  Menú MULTI DISPLAY: Uniformidad de Video Wall (vea la página 47)
  Menú Config. Retrato: Uniformidad de Video Wall (vea la página 49)
- Si quiere cambiar la imagen y el color del menú “Imagen” seleccionado por otra cosa, haga el ajuste utilizando el menú “Imagen” recomendado en el menú. (vea la página siguiente)

Presione la tecla de izquierda “◄” o de derecha “►” para cambiar entre los modos.

Normal (9300K) ⟷ Frío (11500K) ⟷ Cálido (6500K)

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

Mientras se visualiza el menú “Imagen”, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

Elemento	Efecto	Ajustes
Contraste	◀ Menos ▶ Más	Selecciona el brillo y la densidad apropiados para la sala.
Brillo	◀ Más oscuro ▶ Más brillante	Ajuste para ver fácilmente imágenes oscuras como, por ejemplo, escenas nocturnas o cabello negro.
Color	◀ Menos ▶ Más	Ajuste para un color más ligero.
Matiz	◀ Rojizo ▶ Verdoso	Ajuste para un color de piel más lindo.
Nitidez	◀ Menos ▶ Más	Muestra una imagen nítida.

Notas:
- Usted podrá cambiar el nivel de cada función (Contraste, Brillo, Color, Matiz, Nitidez) en cada menú Imagen.
- Los detalles de ajuste para “Normal”, “Dinámico”, “Cine” y “Monitor” respectivamente se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada.
- El cambio es muy pequeño cuando se aumenta “Contraste” con una imagen brillante o se reduce con una imagen oscura.

Ajustes avanzados

Elemento	Efecto	Detalles
Extensión negro	◀ Menos ▶ Más	Ajusta las sombras oscuras de la imagen en gradación.
Nivel de entrada	◀ Menos ▶ Más	Ajusta las partes que están sumamente brillantes y son difíciles de ver.
Gamma	◀ Abajo ▶ Arriba	2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.4 ⟷ 2.6
W/B High R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo claro.
W/B High G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde claro.
W/B High B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul claro.
W/B Low R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo oscuro.
W/B Low G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde oscuro.
W/B Low B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul oscuro.

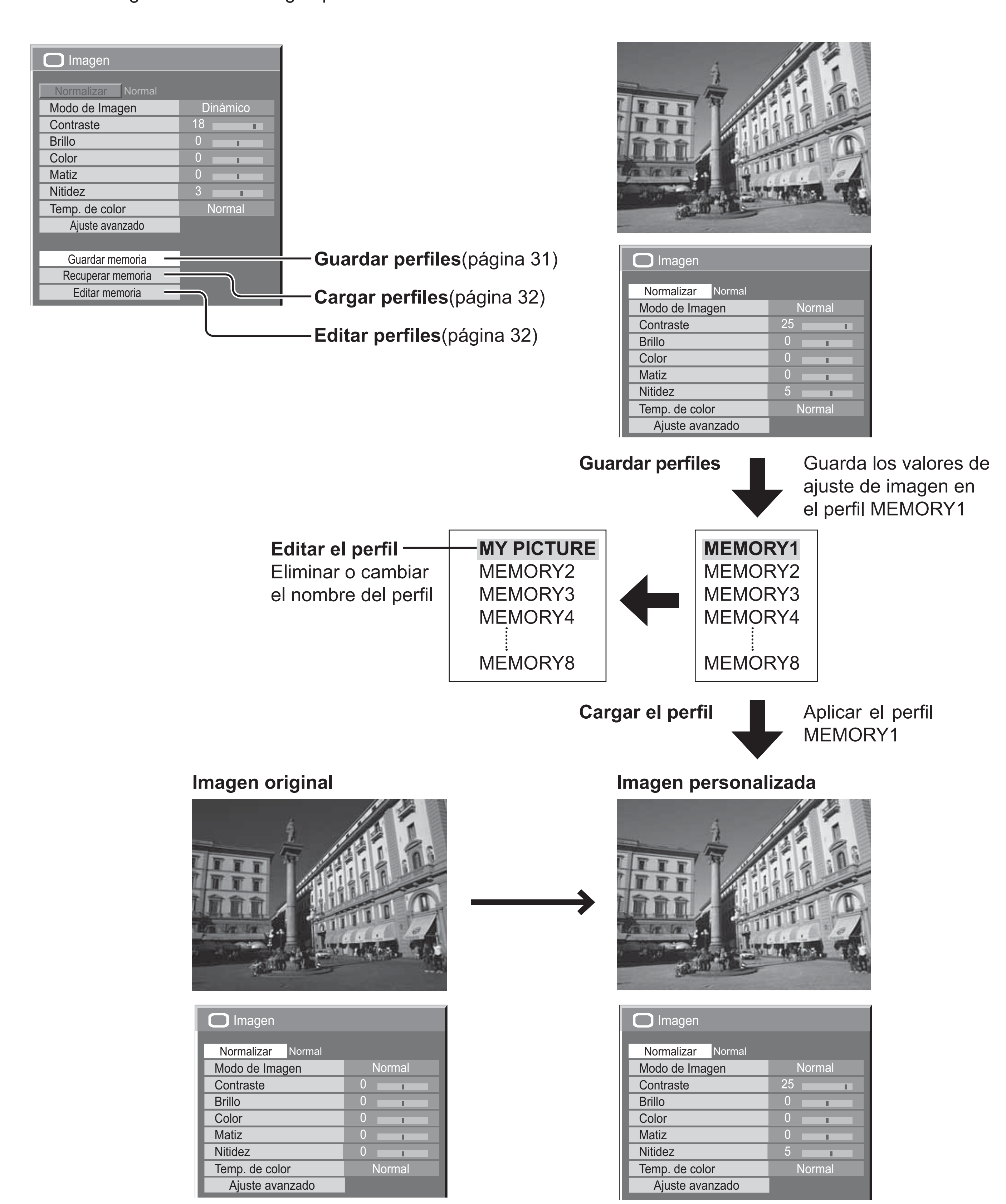
Notas:
- Realice el ajuste “W/B” de la forma siguiente.
  1. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones brillantes, utilizando los ajustes “W/B High R”, “W/B High G” y “W/B High B”.
  2. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones oscuras, utilizando los ajustes “W/B Low R”, “W/B Low G” y “W/B Low B”.
  3. Repita los pasos **1** y **2**.
  Los pasos **1** y **2** afectan a los ajustes del otro, así que repita cada uno de los pasos para hacer el ajuste.
- Los valores de los ajustes se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada.
- Los valores de la gama de ajuste deberán utilizarse como una referencia para el ajuste.

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

En el mando a distancia, mientras se indica el menú “Ajuste avanzado”, si se presiona la tecla N en cualquier momento o tecla de ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de ajuste volverán a los ajustes de fábrica.

Perfiles de imagen

Pueden guardarse hasta 8 combinaciones de valores de ajuste de imagen (en el menú de Imagen y en las Ajuste avanzado) en la memoria de pantallas como perfiles y aplicarse según sea necesario, para disfrutar convenientemente de sus configuraciones de imagen preferidas.



Almacenamiento de perfiles

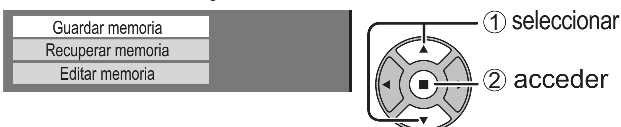
Siga los pasos a continuación para guardar los valores de ajuste de la imagen como perfiles.

Nota:

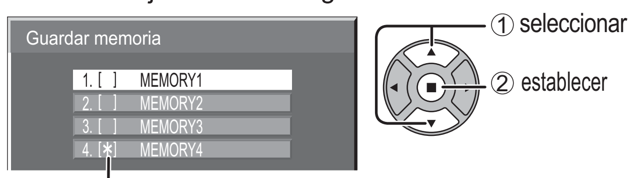
Cuando la configuración de “Ajustes de duración extendida” está bloqueada, no se pueden guardar los perfiles.

1 Especifique la calidad de imagen en el menú de Imagen y las Ajuste avanzado. (vea la página 28, 29)

2 En el menú de Imagen, seleccione “Guardar memoria”.

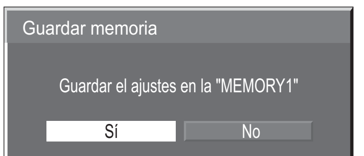


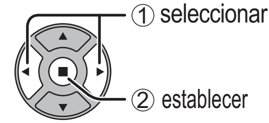
3 Seleccione un nombre de perfil para guardar los valores de ajuste de la imagen.



“∗” aparece en un perfil en el que ya se han guardado los ajustes de la imagen.

4 Seleccione “Sí”.





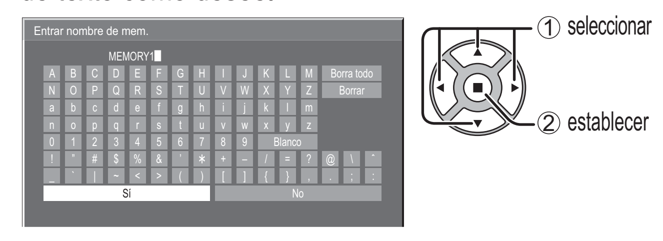
5 Introduzca un nombre para el perfil.

[Introducción de nombres de perfil]

Los nombres de perfil pueden tener hasta 40 caracteres.

Para introducir texto, seleccione los caracteres en el teclado en pantalla.

Edite el nombre del perfil predeterminado en el cuadro de texto como desee.



Ejemplo: Para especificar “MY PICTURE”

① Seleccione “Borra todo”.

MEMORY1

Se elimina todo el texto.

Para eliminar caracteres individuales, seleccione “Borrar”.

② Seleccione “M”

M

Repita este procedimiento para introducir el carácter siguiente.

③ Seleccione “Y”.

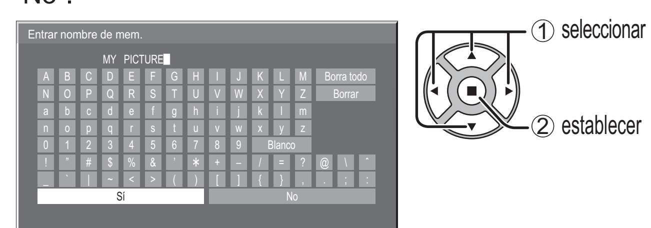
MY

④ Seleccione “Blanco”.

MY

6 Una vez terminado de introducir el nombre de perfil, seleccione “Sí”.

Para cancelar el almacenamiento del perfil, seleccione “No”.



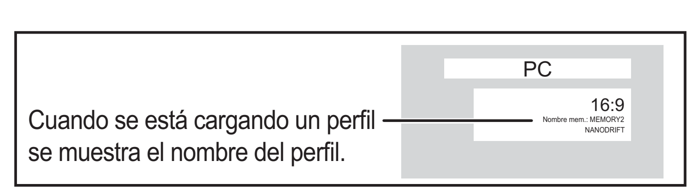
Carga de perfiles

Cargue perfiles y aplique los valores de ajuste de imagen a la pantalla como se indica a continuación.

Notas:
- Los perfiles cargados se guardan en la memoria según el terminal de entrada seleccionado. (vea la página 17)
- Cuando la configuración de “Ajustes de duración extendida” está bloqueada, no se pueden cargar los perfiles.

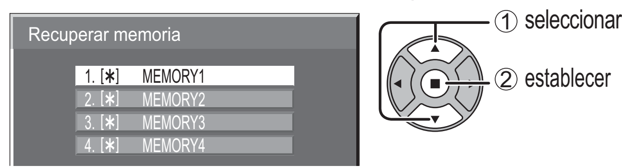
1 En el menú de Imagen, seleccione “Recuperar memoria”.





Cuando se está cargando un perfil se muestra el nombre del perfil.

2 Seleccione el perfil que desee cargar.



Edición de perfiles

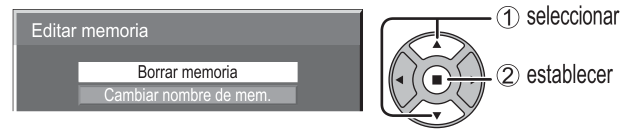
Elimine o cambie el nombre de los perfiles como se indica a continuación.

<Eliminación de perfiles>

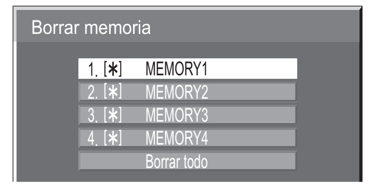
1 En el menú de Imagen, seleccione “Editar memoria”.

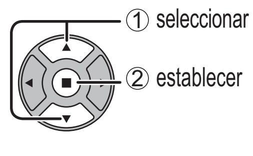


2 Seleccione “Borrar memoria”.

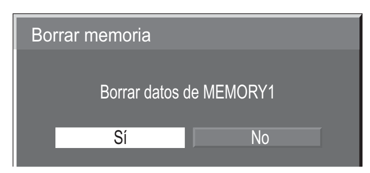


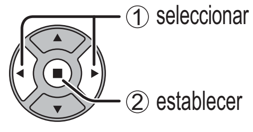
3 Seleccione el perfil que desee eliminar.
Para eliminar todos los perfiles, seleccione “Borrar todo”.





4 Seleccione “Sí”.



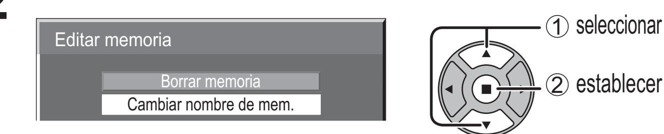


<Cambio de nombre de perfiles>

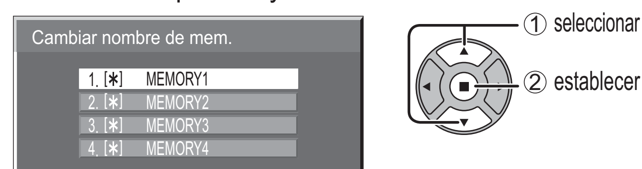
1 En el menú de Imagen, seleccione “Editar memoria”.



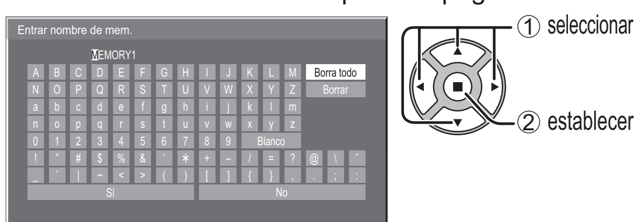
2 Seleccione “Cambiar nombre de mem.”.



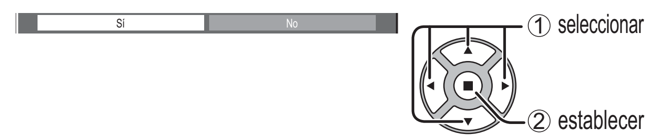
3 Seleccione el perfil cuyo nombre desee cambiar.



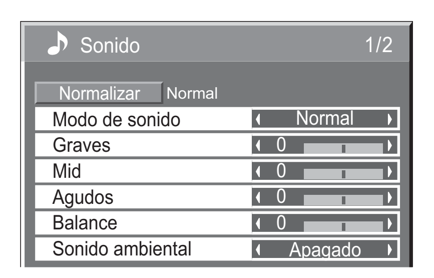
4 Introduzca un nombre para el perfil.
Introducción de nombres de perfil ➡ página 31



5 Una vez terminado de introducir el nombre de perfil, seleccione “Sí”.
Para cancelar el cambio de nombre del perfil, seleccione “No”.

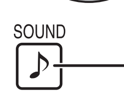


Ajuste del sonido



1 SOUND — Pulse para mostrar el menú Sonido.

2 Seleccione para ajustar cada elemento.



Presione para seleccionar el menú para ajustar.

Seleccione el nivel deseado escuchando el sonido.

3 SOUND — Presione para salir del modo de ajuste.

Elemento	Detalles
Modo de sonido	**Normal:** Emite el sonido original. **Dinámico:** Acentúa el sonido agudo. **Borrar:** Atenúa la voz humana.
Graves	Ajusta los sonidos bajos.
Mid	Ajusta el sonido normal.
Agudos	Ajusta los sonidos altos.
Balance	Ajusta los volúmenes de los canales izquierdo y derecho.
Sonido ambiental	Seleccione Encendido o Apagado.

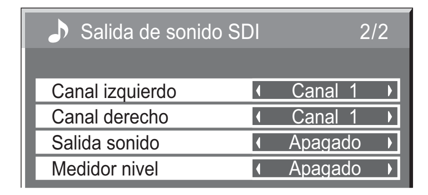
Nota: Los ajustes de Graves, Mid, Agudos y Sonido ambiental se memorizan separadamente para cada modo de sonido.

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

Mientras se visualiza el menú “Sonido”, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

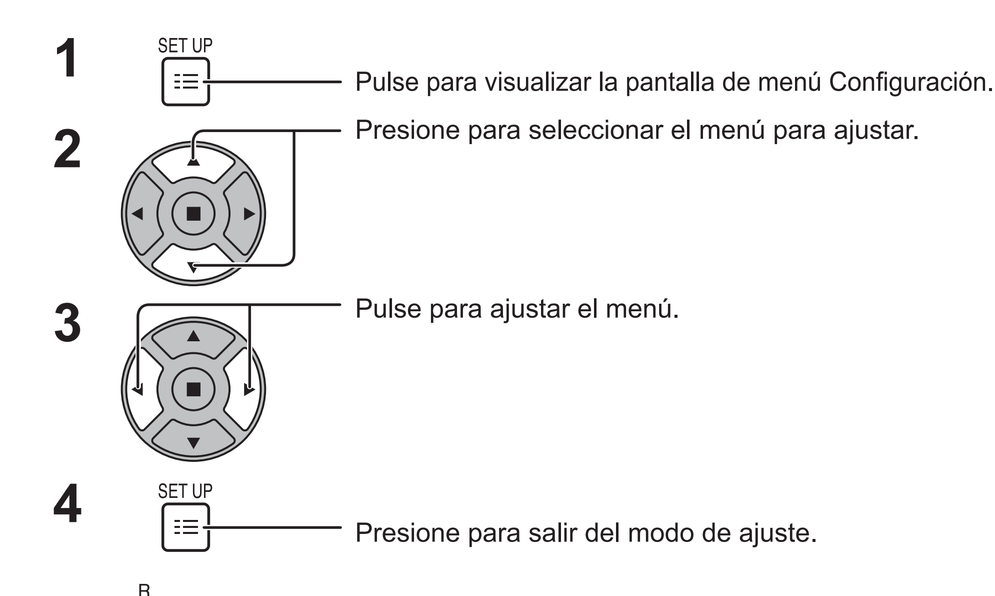
Salida de sonido SDI

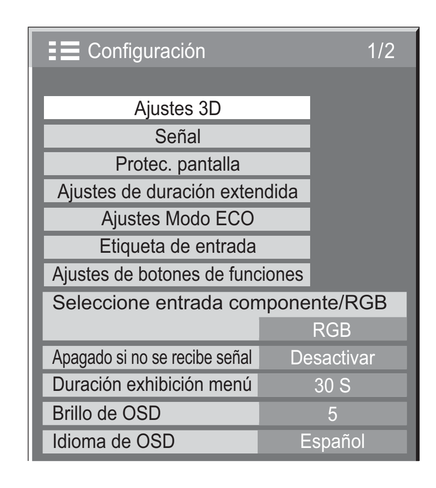
Este menú únicamente estará disponible si se selecciona una ranura que tenga instalada cualquiera de las tarjetas de terminales siguientes:
Tarjeta de terminales HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD)



Elemento	Detalles
Canal izquierdo	**Canal 1 a Canal 16** Selecciona el canal de audio izquierdo.
Canal derecho	**Canal 1 a Canal 16** Selecciona el canal de audio derecho.
Salida sonido	**Encendido ⟷ Apagado** **Encendido:** Activa la salida de audio. **Apagado:** Desactiva la salida de audio.
Medidor nivel	**Apagado ⟷ canal 1-8 ⟷ canal 9-16** Configura los canales de audio para que se muestren en el medidor de nivel de audio. En el medidor de nivel de audio se visualizan 8 canales; 4 canales en el lado derecho y 4 en el izquierdo de la pantalla. **Apagado:** Oculta el medidor de nivel de audio. **canal 1-8:** Visualiza el medidor de nivel de audio (1-8 canales) **canal 9-16:** Visualiza el medidor de nivel de audio (9-16 canales)

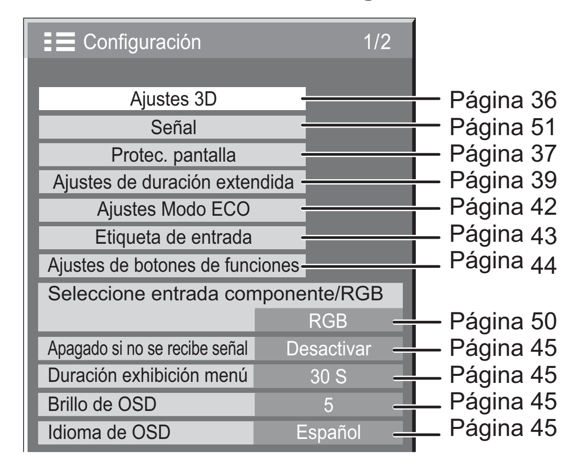
Menú Configuración



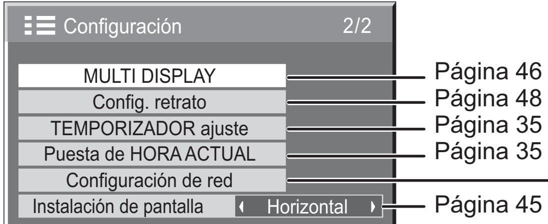


Pulse R para volver a la pantalla anterior.

Pantalla del menú de Configuración



Página 36
Página 51
Página 37
Página 39
Página 42
Página 43
Página 44
Página 50
Página 45
Página 45
Página 45
Página 45



Página 46
Página 48
Página 35
Página 35
Página 45

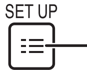
Configuración de red

Ajuste esta opción para conectarse la pantalla a un ordenador a través de la red. Para obtener detalles acerca de PJLink y red, consulte el “Manual de instrucciones, Operaciones de red”.

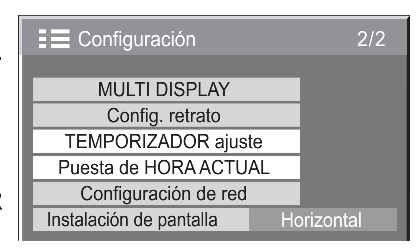
Puesta de HORA ACTUAL / TEMPORIZADOR ajuste

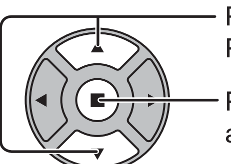
El temporizador puede encender o apagar la pantalla de plasma.

Antes de intentar ajustar el temporizador, confirme HORA ACTUAL y haga el ajuste necesario.
Luego ajuste el Hora de ENCENDIDO / Hora de APAGADO.

1 

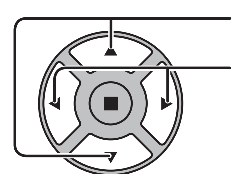
Pulse para visualizar la pantalla de menú Configuración.



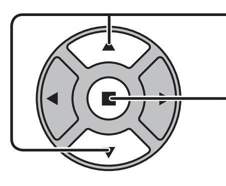
2 
Presione para seleccionar TEMPORIZADOR ajuste o Puesta de HORA ACTUAL.

Presione para visualizar la pantalla TEMPORIZADOR ajuste o la pantalla Puesta de HORA ACTUAL.

Puesta de HORA ACTUAL

1 
Pulse para seleccionar Día de la semana o HORA ACTUAL.

Pulse para configurar Día de la semana o HORA ACTUAL.
► botón: Avance
◄ botón: Retroceso



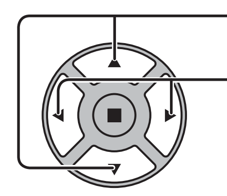
Notas:
- Al presionar una vez el botón "◄" o "►", la HORA ACTUAL cambia en pasos de 1 minuto.
- Al presionar continuamente el botón "◄" o "►", la HORA ACTUAL cambia en pasos de 15 minutos.

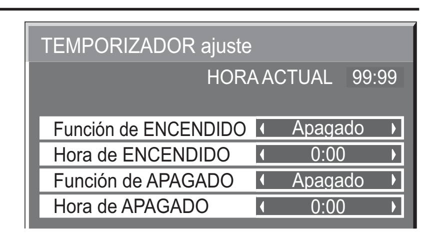
2
Presione para seleccionar Ajustar.

Pulse para completar el ajuste Puesta de HORA ACTUAL.

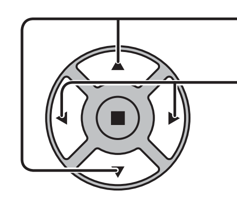
Notas:
- Ajustar no se puede seleccionar si no se ha ajustado HORA ACTUAL.
- A menos que esté ajustando la hora actual a un valor diferente a "99:99", no será posible ajustar "Día de la semana" ni "HORA ACTUAL".
- Los ajustes de "Día de la semana" y "HORA ACTUAL" se restauran cuando se deja apagada la pantalla durante unos 7 días por las razones siguientes:
  Pulsando el interruptor ⏻/| de la unidad para apagar la pantalla.
  Desconectando el cable de CA.
  Interrupción de la alimentación.

TEMPORIZADOR ajuste

1 
Pulse para seleccionar Hora de ENCENDIDO/Hora de APAGADO.
Presione para configurar la Hora de ENCENDIDO/Hora de APAGADO.
► botón: Avance
◄ botón: Retroceso



Notas:
- Al presionar una vez el botón "◄" o "►" la Hora de ENCENDIDO/Hora de APAGADO cambia en pasos de 1 minuto.
- Al presionar continuamente el botón "◄" o "►" la Hora de ENCENDIDO/Hora de APAGADO cambia en pasos de 15 minutos.

2 
Pulse para seleccionar Función de ENCENDIDO/Función de APAGADO.

Pulse para seleccionar Encendido.

Nota: La función del temporizador no se activará si no se establece "HORA ACTUAL".

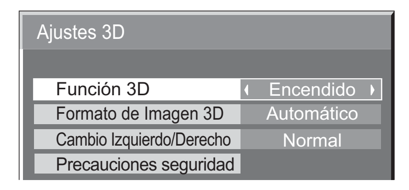
Ajustes 3D

Si las imágenes en 3D no se muestras correctamente o no se perciben de la forma usual, ajuste y configure los ajustes 3D.
Nota:
Configure estos ajustes para cada terminal de entrada.

Seleccione “Ajustes 3D” en el menú de “Configuración” y pulse el botón ■.



Pantalla de submenú de Ajustes 3D



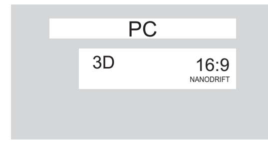
• Función 3D

Encendido ⟷ Apagado

Encendido: Para visualizar las imágenes en 3D, ajústelo en “Encendido”. Se pueden ver imágenes en 3D para las señales de 3D e imágenes en 2D para las señales de 2D.

Apagado: Se pueden ver imágenes en 2D en lugar de imágenes en 3D.

Al ajustarse a “Encendido”, visualizará “3D” con las imágenes en 3D.



• Formato de Imagen 3D

Se ajusta el método de las imágenes en 3D.

Automático: Las imágenes 3D se visualizan automáticamente de acuerdo con la imagen.

Lado a lado/Arriba y Abajo: Uno de los formatos de la imagen en 3D estándar. Seleccione uno de estos formatos según sea necesario.

Nativo: Muestra la señal de entrada tal y como es. Utilícelo para identificar el tipo de formato de la señal de entrada.

• Cambio Izquierdo/Derecho

Normal ⟷ Cambio

Esta función calibra la temporización para intercambiar las imágenes derecha e izquierda además de la temporización para intercambiar el obturador de de las gafas 3D izquierda y derecha.
Seleccione “Cambio” si la profundidad no se percibe de la forma usual.

• Precauciones seguridad

Muestra las precauciones para la visualización en 3D.

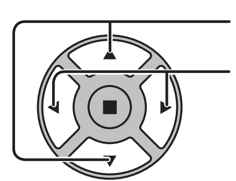
Protec. pantalla (Para impedir la retención de imagen)

No visualice una imagen fija, especialmente en el modo 4:3, para cualquier longitud del tiempo.
Si la pantalla tiene que estar encendida deberá utilizarse Protec. pantalla.

1 Seleccione “Protec. pantalla” en el menú de “Configuración” y pulse el botón (■).

2 Selección de función

Protec. pantalla	
	HORA ACTUAL 99:99
Inicio	
función	◀ Barra despl. solamente ▶
Modo	◀ Apagado ▶



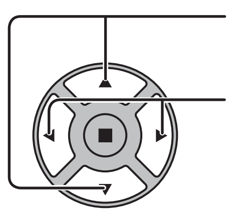
Pulse para seleccionar función.

Pulse para seleccionar la función deseada.

→ Imagen negativa ←→ Barra despl. solamente ←
→ Pantalla blanca ←→ Superponer barra blanca ←

Imagen negativa : En la pantalla se mostrará una imagen negativa.
Barra despl. solamente : La barra blanca se desplazará de izquierda a derecha. La imagen no se visualizará.
Superponer barra blanca : El brillo de la imagen disminuirá y se desplazará una barra blanca sobre ella.
Pantalla blanca : Toda la pantalla aparecerá en blanco.

3 Selección del modo de operación

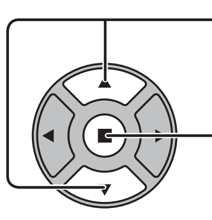


Pulse para seleccionar Modo.

Pulse para seleccionar cada elemento del modo.

Apagado
↕
Intervalo : Funciona cuando Tiempo periódico y Tiempo de operación están establecidos y llegan esas horas.
↕
Designación de tiempo : Funciona cuando Hora de inicio y Hora de finalización están establecidas y llegan esas horas.
↕
Espera tras prot. pant. : Funciona mientras la Duración protec. pantalla y cuando la pantalla entra en el modo de espera.
↕
Encendido : Funciona cuando se selecciona inicio y se presiona ACTION (■).

4 Ajuste de Inicio



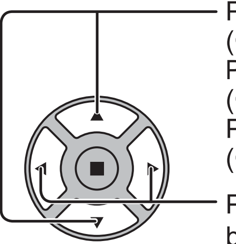
Cuando Modo esté en Encendido, presione para seleccionar Inicio.

Presione para iniciar el Protec. pantalla.
La pantalla de menú desaparecerá y se activará el Protec. pantalla. **Para detener el Protec. pantalla estando Modo en Encendido, pulse el botón R o cualquier otro botón de la unidad principal.**

Nota: Cuando la pantalla está apagada, el Protec. pantalla se desactiva.

Establecimiento del tiempo de activación de Protec. pantalla

Después de seleccionar Designación de tiempo, Intervalo o Espera tras prot. pant., el TEMPORIZADOR ajuste pertinente quedará disponible para la selección y podrá establecerse Tiempo de operación. (El tiempo no se puede establecer cuando “Modo” está en “Encendido” o en “Apagado”.)



Pulse para seleccionar Hora de inicio / Hora de finalización (Cuando se selecciona Designación de tiempo).
Pulse para seleccionar Tiempo periódico / Tiempo de operación (Cuando se selecciona Intervalo).
Pulse para seleccionar Duración protec. pantalla (Cuando se selecciona Espera tras prot. pant.).

Presione para configurar.
botón ▶: Avance
botón ◀: Retroceso

Protec. pantalla	
	HORA ACTUAL 15:00
Inicio	
función	Barra despl. solamente
Modo	Designación de tiempo
Hora de inicio	6:15
Hora de finalización	12:30

Protec. pantalla	
	HORA ACTUAL 15:00
Inicio	
función	Barra despl. solamente
Modo	Intervalo
Tiempo periódico	12:00
Tiempo de operación	3:00

Protec.pantalla	
	HORA ACTUAL 15:00
Inicio	
función	Barra despl. solamente
Modo	Espera tras prot. pant.
Duración protec. pantalla	6:15

Notas:

- Al presionar una vez el botón “◀” o “▶”, la hora cambia en pasos de 1 minuto. [Sin embargo, la conmutación se produce cada 15 minutos cuando se selecciona Tiempo periódico.]
- Al presionar continuamente el botón “◀” o “▶”, la hora cambia en pasos de 15 minutos.
- La “Duración protec. pantalla” de la “Espera tras prot. pant.” se puede fijar entre 0:00 y 23:59. Si se selecciona “0:00” no se activará la “Espera tras prot. pant.”.

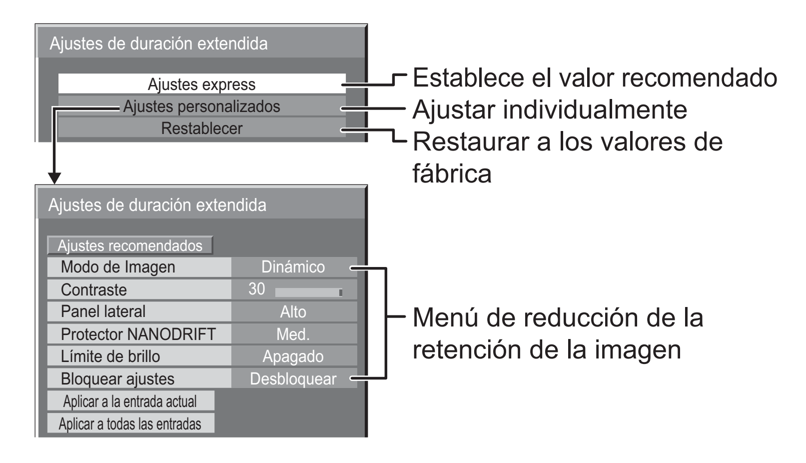
Nota: La función del temporizador no se activará si no se establece “HORA ACTUAL”.

Reduce la retención de imagen

Ajustes de duración extendida

Los siguientes ajustes se utilizan para reducir la retención de la imagen:

Seleccione “Ajustes de duración extendida” en el menú de “Configuración” y pulse el botón .

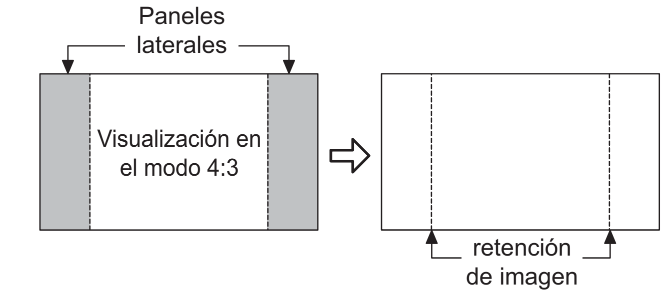


Menú de reducción de la retención de la imagen

Los “Ajustes de duración extendida” le permiten establecer los 5 menús siguientes (Menú de reducción de retención de la imagen) con los valores recomendados o hacerlo de forma individual.

Modo de Imagen
Contraste
“Modo de Imagen” e “Contraste” son lo mismo que los elementos del menú “Imagen” (vea la página 28). Los ajustes de este menú se reflejarán en el menú “Imagen”.

Ajuste de Panel lateral
No visualice una imagen en el modo 4:3 durante un periodo de tiempo prolongado, porque esto puede causar retención de imagen en los paneles laterales de ambos lados del campo de visualización.
Cambie el brillo de los paneles laterales para reducir el riesgo de que se produzca la retención de imagen.



Esta función se puede aplicar al área sin imagen.

Apagado: Aparece con ambos lados oscurecidos.
Bajo: Aparece en gris oscuro.
Medio: Aparece en gris.
Alto: Aparece en gris claro.

Notas:
- Para reducir la retención de imagen, ponga Panel lateral en Alto.
- Los paneles laterales pueden destellas (en blanco y negro alternativamente) dependiendo de la imagen que esté siendo mostrada en la pantalla. Si se utiliza el modo de cine se reducirá el parpadeo.

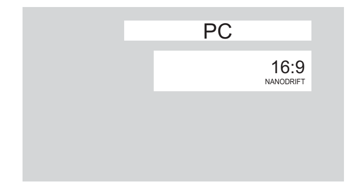
Protector NANODRIFT

Mueve la posición de visualización de la pantalla ligeramente para reducir la retención de imagen en el panel de la pantalla.

Bajo–Alto: El Protector NANODRIFT funciona. La posición de visualización de la pantalla se mueve en intervalos de tiempo determinados. Puede definir el rango de movimiento de la pantalla. Como resultado de esta operación puede parecer que falte parte de la pantalla. Si cambia el valor, se muestra una máscara en el rango en el que no aparece la imagen debido al movimiento de la posición.



Cuando está activada la reducción de retención de imágenes "NANODRIFT" se visualiza "NANODRIFT".



Nota:
Esta función no funciona en los siguientes casos.
Cuando "MULTI DISPLAY" está ajustada en "Encendido"
Cuando "Config. retrato" está ajustada en "Encendido"
Cuando está en modo de zoom digital

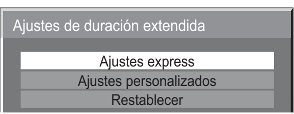
Limite de brillo

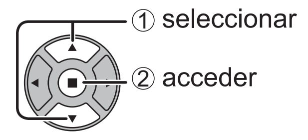
Encendido: Suprime el contraste de la imagen (brillo máximo).
Nota: Si se visualiza una imagen fija durante un período de tiempo prolongado, la pantalla puede oscurecerse ligeramente. (vea la página 62)

Ajustes express

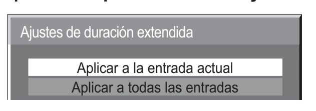
Establece los valores recomendados del menú "Reducción de la retención de la imagen".
Se bloquearan todos los menús.
Modo de Imagen: Normal
Contraste: Recomendamos realizar el ajuste para cada modelo
Panel lateral: Alto
Protector NANODRIFT: Medio
Límite de brillo: Encendido

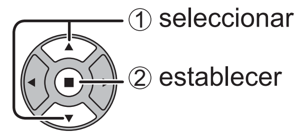
1 Seleccione "Ajustes express".



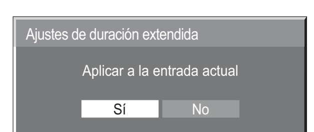


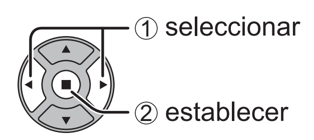
2 Seleccione la entrada de señal a la que se aplicarán los ajustes.





3 Seleccione "Sí".

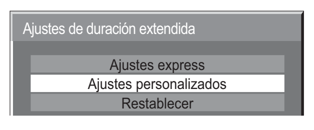


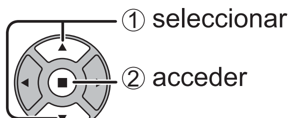


Ajustes personalizados

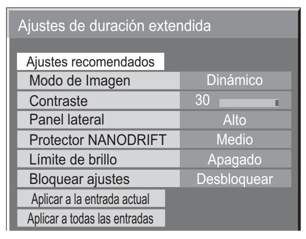
Ajuste el menú individual de "Reducción de la retención de la imagen".

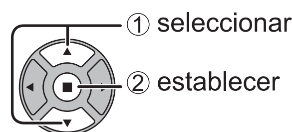
1 Seleccione "Ajustes personalizados".





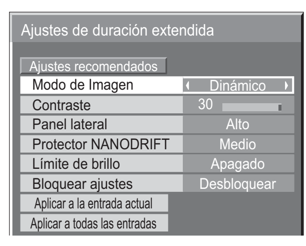
2 Para establecer los ajustes recomedados de cada menú:
Seleccione "Ajustes recomendados".

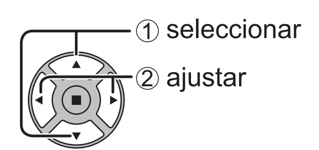




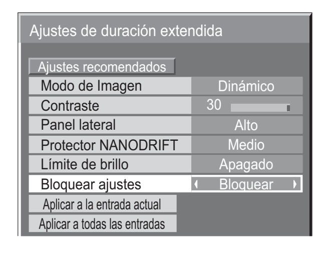
Cada menú se configurará al igual que los "Ajustes express".

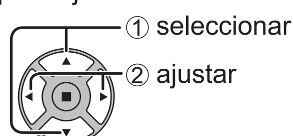
3 Configure cada menú.



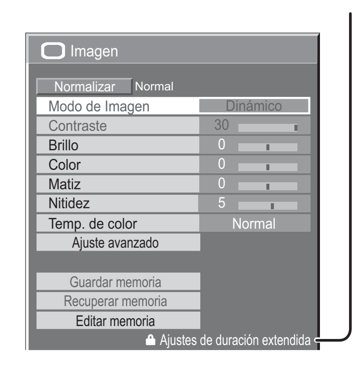


4 Para bloquear la configuración de cada menú:
Elija la opción "Bloquear" de "Bloquear ajustes".



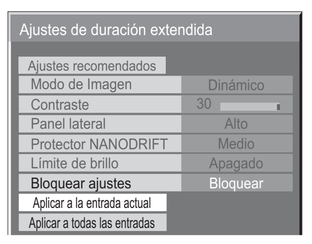


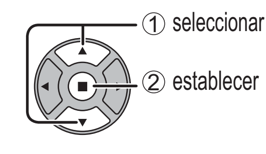
Si un menú está bloqueado, aparecerá en gris y no se podrá cambiar.
"Modo de Imagen" e "Contraste" no se podrán cambiar en el menú "Imagen" y se marcarán con un icono que indica el estado bloqueado.
Tampoco están disponibles "Normalizar", "Guardar memoria" ni "Recuperar memoria".



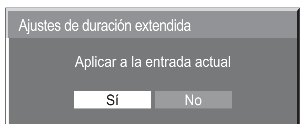


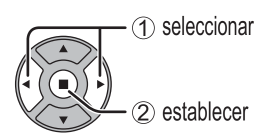
5 Seleccione la señal de entrada de señal a la que se aplicarán los ajustes.





6 Seleccione "Sí".

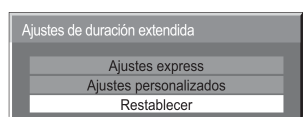


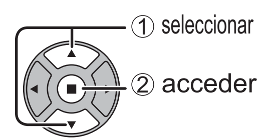


Restablecer

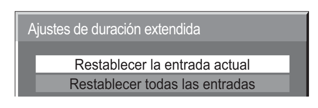
Restablecer el menú "Reducción de retención de la imagen" a los ajustes de fábrica. Todos los menús se desbloquearán.

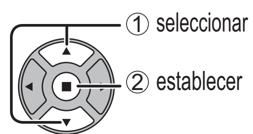
1 Seleccione "Restablecer".



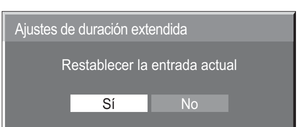


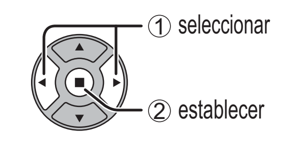
2 Seleccione la señal de entrada para restablecer los ajustes.





3 Seleccione "Sí".

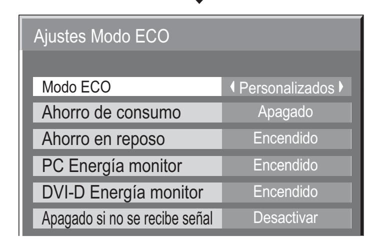


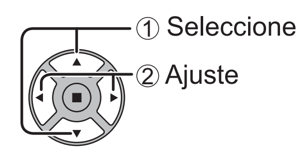


Ajustes Modo ECO

Seleccione “Ajustes Modo ECO” en el menú de “Configuración” y pulse el botón (■).







Modo ECO

Personalizados: El menú de reducción de consumo de energía se ajusta individualmente.
Encendido: Los siguientes valores fijos están establecidos en el menú de reducción de consumo de energía. El ajuste individual no está disponible.

Ahorro de consumo: Sensor
Ahorro en reposo: Encendido
PC Energía monitor: Encendido
DVI-D Energía monitor: Encendido
Apagado si no se recibe señal: Activar



Uso del mando a distancia

Cuando se pulsa ECO, el ajuste de “Modo ECO” cambia.

Ajustes personalizados

El menú de ahorro de consumo energético se ajusta de forma individual. Este ajuste está habilitado cuando el “Modo ECO” está ajustado como “Personalizados”.

Ahorro de consumo

Cuando se activa esta función, el nivel de luminosidad de la pantalla de plasma se suprime para reducir el consumo de energía.
Sensor: El nivel luminoso de la Pantalla de Plasma se ajusta automáticamente en función del entorno de visualización.

Ahorro en reposo

Cuando se activa esta función, el consumo de energía del microprocesador se reduce durante el modo de alimentación en espera (vea la página 15, 18, 19), por lo que también se reduce el consumo de energía del aparato en el modo de espera.

PC Energía monitor

Cuando se pone esta función en Encendido, la función se activa bajo las condiciones siguientes para conectar o desconectar la alimentación automáticamente.
Cuando no se detectan imágenes (Señales de sincronización HD/VD) durante unos 30 segundos durante la entrada de señales PC:
→ La alimentación se desconecta (se pone en espera); el indicador de la alimentación se enciende en color naranja.
Cuando se detectan imágenes (Señales de sincronización HD/VD) posteriormente:
→ La alimentación se conecta; el indicador de la alimentación se enciende en color verde.

Notas:
- Esta función sólo se activa durante la entrada de señales PC.
- Esta función sirve para cuando “Sincro” está en “Auto”, “Seleccione entrada componente / RGB” está en “RGB” y durante la visión normal.

DVI-D Energía monitor:

Cuando se pone esta función en Encendido, la función se activa bajo las condiciones siguientes para conectar o desconectar la alimentación automáticamente.
Cuando no se detectan imágenes (señales de sincronización) durante unos 30 segundos durante la entrada de señales DVI:
→ La alimentación se desconecta (se pone en espera); el indicador de la alimentación se enciende en color naranja.
Cuando se detectan imágenes (señales de sincronización) posteriormente:
→ La alimentación se conecta; el indicador de la alimentación se enciende en color verde.

Notas:
- Esta función sólo se activa durante la entrada de señal DVI.
- Esa función no sirve durante la entrada procedente de la Placa de terminal DVI-D (TY-FB11DD).
- Dependiendo del tipo de terminal equipado, es posible que esta función no sea válida.

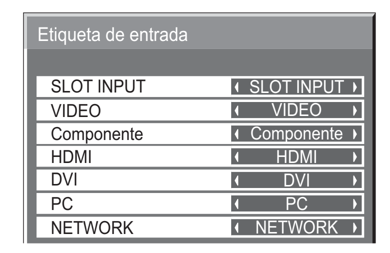
Apagado si no se recibe señal

El suministro de alimentación al equipo se desconecta cuando no hay señal.
Cuando esté en “Activar”, la alimentación de la unidad se pondrá en Off 10 minutos después de detenerse las señales de entrada.

Personalización de las etiquetas de entrada

Esta función puede cambiar el nombre visualizado para la señal de entrada. (vea la página 17)
Seleccione “Etiqueta de entrada” en el menú de “Configuración” y pulse el botón (■).





Entrada de imagen	Etiqueta de entrada
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3/ Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[COMPONENT]*2	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3/ Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[HDMI]	HDMI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3/ Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3/ Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3/ Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[NETWORK]	NETWORK / (Salto)

(Salto): Al presionar el botón INPUT se omitirá esta entrada.

*1 Se muestra “SLOT INPUT” cuando se instala una tarjeta de terminales.

*2 “Componente” se puede mostrar como “RGB” según del ajuste de “Seleccione entrada componente/RGB”. (vea la página 50)

Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual

“SLOT INPUT” se muestra como “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B” y está disponible el ajuste independiente.

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Salto)

Cuando se instala una Tarjeta de terminales con visualización fija (como una tarjeta de sincronización)

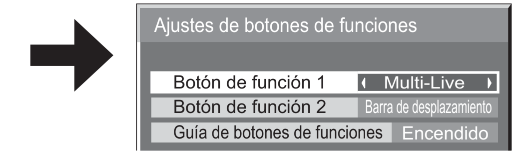
Sólo están disponibles la pantalla fija y (Salto) como etiquetas de entrada de “SLOT INPUT”.

[SLOT INPUT] pantalla fija / (Salto)

Ajustes de botones de funciones

Establezca las funciones que actúan cuando se pulsa FUNCTION 1 2.

Seleccione “Ajustes de botones de funciones” en el menú de “Configuración” y pulse el botón ■.

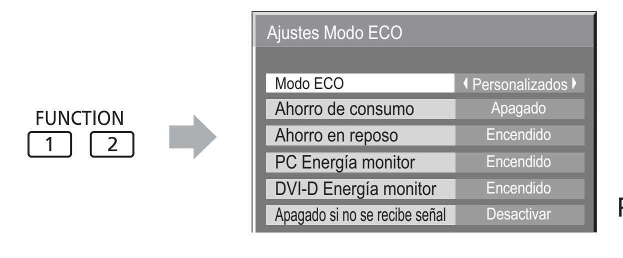


• **Botón de función 1, Botón de función 2**
El botón FUNCTION tiene asignadas las funciones siguientes.

Nota:
Los ajustes de fábrica son los siguientes.
Botón FUNCTION1: Multi-Live
Botón FUNCTION2: Barra de desplazamiento

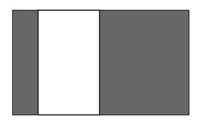
Ajustes Modo ECO / Ajustes 3D / Señal / TEMPORIZADOR ajuste

Se muestra el menú. (Ejemplo: Ajustes Modo ECO)



Pulse el botón FUNCTION para borrar el menú.

Barra de desplazamiento
Activa el único salvapantallas de la “Barra despl. solamente”.
Al cabo de 15 minutos, la pantalla entra en el modo de espera.



Para salir de este modo, presione cualquier botón.

INPUT (SLOT)* - INPUT (NETWORK)
Simplemente pulse FUNCTION 1 2 para seleccionar la entrada.
* Se muestra “INPUT (SLOT)” cuando se instala una tarjeta de terminales opcional.
Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual, se muestran “INPUT (SLOTA)” y “INPUT (SLOTB)”.

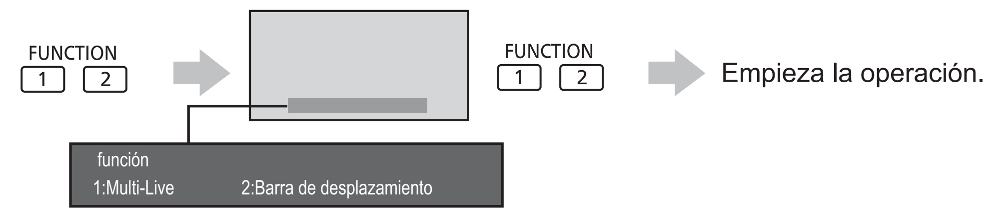
Configuración de red
Se muestra el menú de “Configuración de red”.

Busqueda de Computador
Se muestra la lista de ordenadores que se pueden conectar a la red.

Multi-Live
Cambie al modo Multi-Live cuando utilice “Wireless Manager mobile edition 5.5”.

Enmudecer Audio&Video
Silencia el audio y el vídeo. Para salir de este modo, presione cualquier botón.

• **Guía de botones de funciones**
Se configura el ajuste de visualización de función para el botón FUNCTION.
Encendido: Pulse el botón FUNCTION para mostrar la lista de funciones del botón.
Apagado: La lista de funciones no se muestra.



Empieza la operación.

Apagado si no hay actividad

Desactivar ⟷ Activar

Si esta función está en estado "Activar", la alimentación se desconectará (modo espera) automáticamente si no se realiza ninguna operación en la pantalla de plasma durante 4 horas.
Cuando falten 3 minutos para la desconexión, se mostrará el tiempo restante.

Pulse cualquier tecla para anular.
Apagado si no hay actividad 3min

Cuando la pantalla se apague gracias a esta función, la próxima vez que se encienda aparecerá el mensaje "Último apagado debido a "Apagado si no hay actividad".".

Nota:
Mientras esté activo el protector de pantalla, esta función quedará desactivada.

Duración exhibición menú / Brillo de OSD

Establezca el tiempo de exhibición y el brillo de la pantalla de menú.
Duración exhibición menú: 5 S - 30 S
Brillo de OSD: 1 - 5

Idioma de OSD

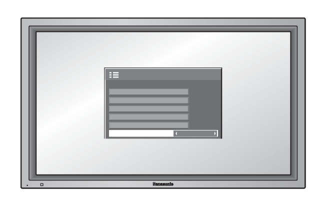
Seleccionar su idioma preferido.

■ Idiomas seleccionables

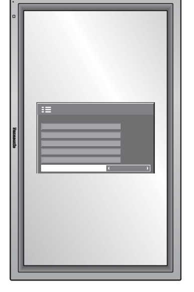
English(UK)
Deutsch
Français
Italiano
Español
ENGLISH(US)
中文 (Chino)
日本語 (Japonés)
Русский (Ruso)

Instalación de pantalla

Establece el control de ventilador, el control de la unidad del panel y estilo de visualización del menú en pantalla para la instalación vertical.



Horizontal
Control de ventilador y control de la unidad del panel para la instalación horizontal.



Vertical
Control de ventilador y control de la unidad del panel para la instalación vertical. El menú en pantalla girará 90 grados hacia la izquierda para poder hacer el ajuste de la forma adecuada.

Notas:
- Cuando ponga la pantalla verticalmente, instálela de forma que el interruptor principal quede en el lado superior.
- Al cambiar este ajuste, el control de ventilador y el control de la unidad del panel se conectarán cuando se encienda la pantalla la próxima vez.

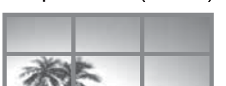
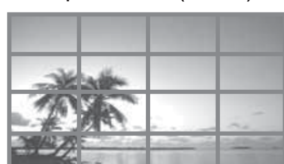
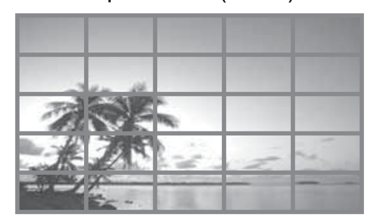
Preparación para MULTI DISPLAY

Alineando las pantallas de plasma en grupos, por ejemplo, como se ilustra más abajo, se puede mostrar una imagen ampliada en todas las pantallas juntas.
Para este modo de operación, cada pantalla de plasma tiene que ser preparada con un número de visualización para determinar su ubicación.

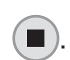
Nota:
Mientras esté en Multi display, las imágenes en 3D se mostrarán como imágenes en 2D.

(Ejemplo)

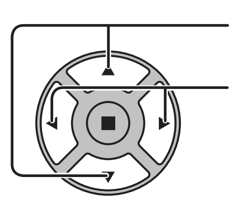
Grupo de 4 (2 × 2) Grupo de 9 (3 × 3) Grupo de 16 (4 × 4) Grupo de 25 (5 × 5)

Cómo preparar la MULTI DISPLAY

1 Seleccione “Config. retrato” en el menú de “Configuración” y pulse el botón .

2



Pulse para seleccionar MULTI DISPLAY.

Pulse para establecer “Encendido” o “Apagado”.

MULTI DISPLAY

MULTI DISPLAY	Apagado
Escala horizontal	× 2
Escala vertical	× 2
Franja oculta vídeo	Apagado
Ubicación	A1
Uniformidad de Video Wall	Apagado

Elemento	Detalles
MULTI DISPLAY	Seleccione “Encendido” o “Apagado”. **Nota:** Si pone MULTI DISPLAY en Encendido, Config. retrato no estará disponible.
Escala horizontal	Seleccione “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.
Escala vertical	Seleccione “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.
Franja oculta vídeo	Seleccione “Encendido” o “Apagado”. Para ocultar uniones entre las pantallas. Ejemplo. Ideal para visualizar imágenes en movimiento. Encendido Para mostrar las uniones entre las pantallas. Ejemplo. Ideal para visualizar imágenes fijas. Apagado
Ubicación	Seleccione el número de disposición requerido. (A1-E5 : Consulte lo siguiente) **Numeración de pantallas para cada disposición.** **(Ejemplo)**

(2 × 1)

A1	A2

(2 × 3)

A1	A2
B1	B2
C1	C2

(4 × 2)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4

(4 × 4)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

(5 × 5)

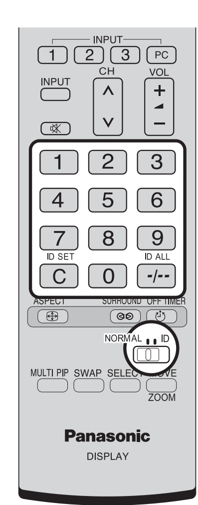
A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

Elemento	Detalles
Uniformidad de Video Wall	Reduce el brillo máximo de cada pantalla para permitir que esta sea lo más uniforme posible. Seleccione “Apagado” ou “Encendido”. El brillo depende de cada configuración de la pantalla. — Apagado Las diferencias de brillo de minimizan. — Encendido **Nota:** Si pone Uniformidad de Video Wall en Encendido, los menús siguientes no estarán disponibles y estas configuraciones se fijarán en los valores iniciales. Esta función no se puede ajustar durante la entrada procedente del terminal VIDEO.

Función de ID del mando a distancia

Puede poner la identificación de control remoto cuando quiera utilizar este control remoto en una de varias pantallas diferentes.

Nota:
Para utilizar esta función, adquiera un controlador remoto con identificación vendido por separado.
Modelo de pieza : EUR7636090R



1 Cambie [NORMAL ID] a [NORMAL ID] a la derecha.

2 Pulse el botón [ID SET C] en el mando a distancia.

3 Pulse uno de [1] - [9], [0] para obtener la configuración del dígito de la decena.

4 Pulse uno de [1] - [9], [0] para obtener la configuración del dígito de la unidad.

Notas:
- Los números en 2, 3 y 4 deben configurarse rápidamente.
- El rango ajustable del número de ID es 0 - 99.
- Si una tecla numérica se pulsa más de dos veces, los primeros dos números pasan a ser el número de ID del mando a distancia.

Funcionamiento del botón de ID del mando a distancia

El funcionamiento es el mismo que el del mando a distancia normal, salvo por el botón .

Cancelación de ID

Pulse el botón [ID ALL -/--] que se encuentra en el mando a distancia. (Esta acción tiene el mismo efecto que pulsar los botones [ID SET C], [0], [0] al mismo tiempo.)

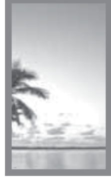
Notas:
- Configure el ID del mando a distancia en “On” para operar el ID del mando a distancia.
  Si el ID remoto se fija en “On”, usted puede utilizar el mando a distancia sin un número de ID idéntico durante la visualización del menú de opciones. (vea la página 55)
- El mando a distancia del ID no puede utilizarse cuando el selector de ID está configurado en otro valor distinto de 0 y el ID del mando a distancia no es el mismo que el número del selector (vea la página 55).

Preparación para el retrato

Divida una imagen de entrada en 3 partes y visualice una de ellas en la pantalla de plasma que está configurada verticalmente. La imagen se ampliará 3 veces y girará 90 grados.

(Ejemplo)



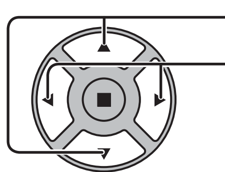



Notas:
- Cuando se utiliza la función de retrato con pantallas configuradas verticalmente, "Instalación de pantalla" en el menú Configuración tendrá que ponerse en "Vertical" (vea la página 45).
- Cuando ponga la pantalla verticalmente, instálela de forma que el interruptor principal quede en el lado superior.
- Mientras esté en pantalla vertical, las imágenes en 3D se mostrarán como imágenes en 2D.

Cómo configurar el retrato

1 Seleccione "Config. retrato" en el menú de "Configuración" y pulse el botón .

2



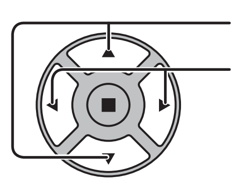
Presione para seleccionar "Config. retrato".

Presione para seleccionar "Encendido" o "Apagado".

Nota:
Si pone Config. retrato en Encendido, MULTI DISPLAY no estará disponible.

Config. retrato	
Config. retrato	Apagado
Franja oculta vídeo	Apagado
Zona ampliada	16:9
Ubicación	1
Uniformidad de Video Wall	Apagado

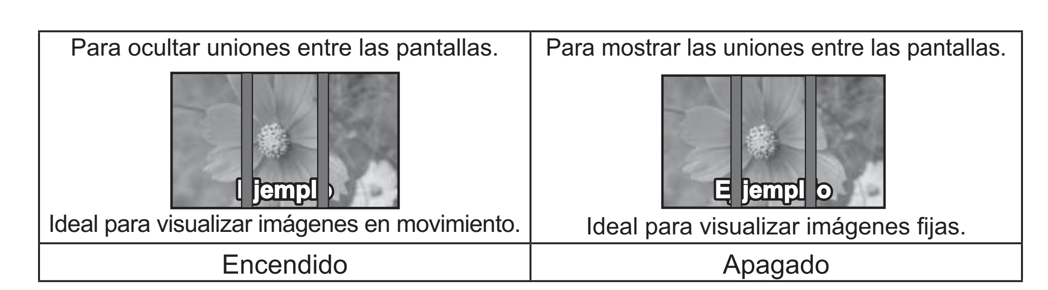
3



Presione para seleccionar "Franja oculta vídeo".

Presione para seleccionar "Apagado", "Encendido".

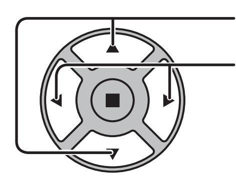
Config. retrato	
Config. retrato	Apagado
Franja oculta vídeo	Apagado
Zona ampliada	16:9
Ubicación	1
Uniformidad de Video Wall	Apagado



Para ocultar uniones entre las pantallas.	Para mostrar las uniones entre las pantallas.
Ejemplo Ideal para visualizar imágenes en movimiento.	Ejemplo Ideal para visualizar imágenes fijas.
Encendido	Apagado

4 Zona ampliada / Ubicación

Zona ampliada: Configure un modo de división de imagen para la función de retrato.
Ubicación: Configure una ubicación de imagen que va a visualizar para la función de retrato.



Presione para seleccionar “Zona ampliada” o “Ubicación”.

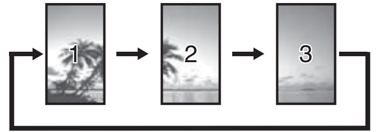
Presione para seleccionar cada función.

Config. retrato	
Config. retrato	Apagado
Franja oculta vídeo	Apagado
Zona ampliada	16:9
Ubicación	1
Uniformidad de Video Wall	Apagado

Notas:
- Para vídeo de señal HD, la “Zona ampliada” se ajusta en “16:9” y no se puede cambiar.
  Señal HD: 1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750 (720) / 60p • 50p, 1250 (1080) / 50i
- Cuando el “Zona ampliada” es “16:9”, el modo de aspecto se ajusta en “16:9”.

Configuración Ubicación

Cuando Config. retrato está en “Encendido”:
Se visualiza la imagen de la Ubicación seleccionada.



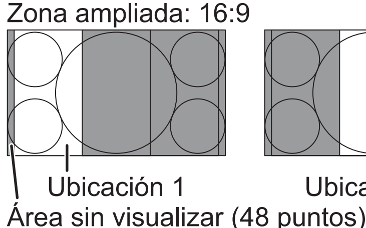
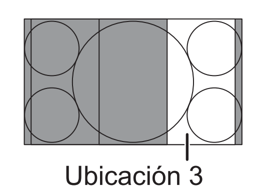
Cuando Config. retrato está en “Apagado”:
Representa un área de la Ubicación seleccionada con un brillo normal y oscurece el resto de la misma.



Zona ampliada y Ubicación

El modo de división de imagen y la Ubicación configurando Zona ampliada es el siguiente.

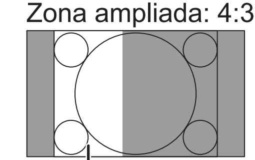
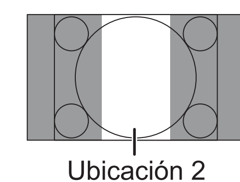
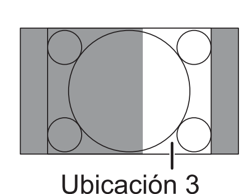
Zona ampliada: 16:9

Ubicación 1 Ubicación 2 Ubicación 3
Área sin visualizar (48 puntos)

Adecuado para visualizar imágenes 16:9. Las imágenes 4:3 se extienden transversalmente.
Ambos lados de la imagen, el derecho y el izquierdo, quedan cortados 48 puntos.

Zona ampliada: 4:3

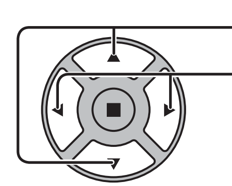




Ubicación 1 Ubicación 2 Ubicación 3

Las imágenes 4:3 se visualizan sin cambiar la relación de aspecto.
Aunque las imágenes de cada Ubicación se superpongan, usted podrá ajustar Pos./Tamaño para reproducir la imagen normalmente. (vea la página 25)

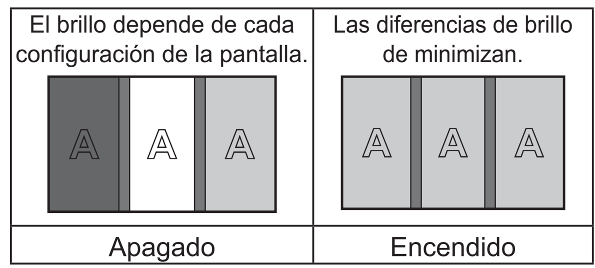
5 Uniformidad de Video Wall

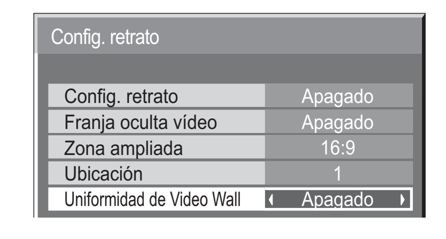
Reduce el brillo máximo de cada pantalla para permitir que esta sea lo más uniforme posible.



Presione para seleccionar “Uniformidad de Video Wall”.

Presione para seleccionar “Apagado”, “Encendido”.





Nota:
Si pone Uniformidad de Video Wall en Encendido, los menús siguientes no estarán disponibles y estas configuraciones se fijarán en los valores iniciales.
Menú “Imagen”: Color, Matiz, Nivel de entrada (Ajuste avanzado)

Configuración para las señales de entrada

Selección de entrada de señal componente/RGB

Componente ⟷ RGB

Haga la selección que concuerde con las señales procedentes de la fuente conectada a los terminales de entrada de señal componente / RGB o PC.
Señales Y, P_B, P_R ⇨ “Componente”
Señales RGB ⇨ “RGB”

Nota:
Haga el ajuste del terminal de entrada seleccionado (COMPONENT/RGB IN o PC IN).

Selección de entrada de señal YUV/RGB

YUV ⟷ RGB

Haga la selección que concuerde con las señales procedentes de la fuente conectada a los terminales de entrada de señal DVI.
Señales YUV ⇨ “YUV”
Señales RGB ⇨ “RGB”

Notas:
- Puede que no sea posible seleccionar, dependiendo de la tarjeta opcional que esté instalada.
- Haga el ajuste del terminal de entrada seleccionado (SLOT o DVI-D IN).

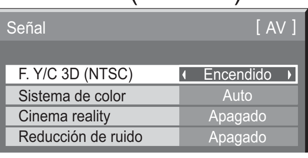
Menú Señal

Nota:
El menú de configuración “Señal” visualiza una condición de configuración diferente para cada señal de entrada.

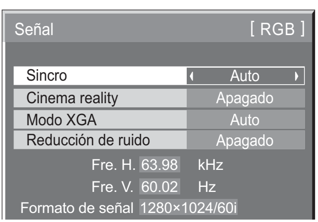
Seleccione “Señal” en el menú de “Configuración” y pulse el botón .



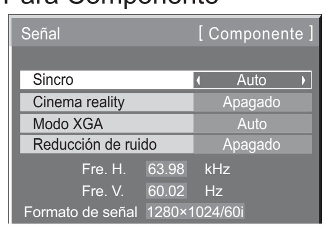
Para Vídeo (S Vídeo)



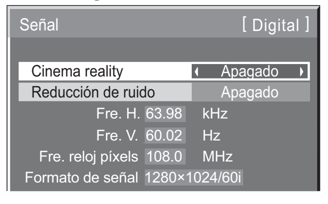
Para RGB



Para Componente



Para Digital



• Filtro 3D Y/C (NTSC)

Este menú no se mostrará si se ha instalado la Tarjeta de terminales de vídeo dual BNC (TY-FB9BD) en la unidad.
Ajuste este menú cuando la imagen en movimiento no tenga un aspecto natural al utilizar la señal de entrada Vídeo (Vídeo S).

Encendido ⟷ **Apagado**

Nota:
Cuando está activado, este ajuste sólo afecta a las señales de entrada NTSC.

• Sistema de color



Ajuste el sistema de color correspondiente a la señal de entrada. Cuando se ajusta en “Auto”, el Sistema de color se seleccionará automáticamente entre NTSC/PAL/SECAM/M.NTSC.
Para mostrar la señal PAL60, seleccione “Auto” o “PAL”.

Si la imagen se desestabiliza:
Con el sistema ajustado en el modo automático, bajo condiciones de nivel de sonido bajo o señales de entrada con ruido, la imagen tal vez pierda estabilidad en casos muy raros. Si pasa esto, ajuste el sistema para que concuerde con el formato de la señal de entrada.

• Cinema reality

Cuando esté en “Encendido” se intenta reproducir de forma más natural las fuentes tales como películas, las cuales están grabadas a 24 cuadros por segundo.
Si la imagen no es estable, ponga el ajuste en “Apagado”.

Encendido ⟷ **Apagado**

Nota:
Cuando esté en “Encendido”, este ajuste sólo afectará a la entrada de señal siguiente:
- Entrada de señal NTSC / PAL durante la señal de entrada Vídeo (Vídeo S).
- Entrada de señal 525i(480i), 625i(575i) y 1125(1080) / 60i durante la señal de entrada “Componente”.

• Modo XGA

Este menú se visualiza cuando la señal de entrada es analógica (componente/PC). Esta unidad soporta tres tipos de señales XGA con frecuencia vertical de 60 Hz que tienen diferentes relaciones de aspectos y frecuencias de muestreo (1.024 × 768 @ 60Hz, 1.280 × 768 @ 60Hz y 1.366 × 768 @ 60Hz).

Auto ⟷ **1024×768** ⟷ **1280×768** ⟷ **1366×768**

Auto: Se selecciona automáticamente entre 1024×768/1280×768/1366×768.
Cambie la configuración para adaptarla a la señal de entrada y conseguir una mejor imagen dependiendo del ángulo de visualización y la condición de la resolución de la pantalla.

Nota:
Después de hacer este ajuste, asegúrese de hacer cada ajuste (como “Config. Auto”) en el menú “Pos./Tamaño” según sea necesario. (vea la página 25)

• **Sincronización**

Esta función sólo se activa durante la entrada de señal a través del terminal PC IN.

Ajuste de la señal de sincronización RGB

Confirme que la entrada sea RGB (este ajuste sólo tiene validez para la señal de entrada RGB).

Auto: Las señal de sincronización H y V o la señal sincronizada se seleccionan automáticamente. Si entran ambas, se seleccionan las señales de sincronización H y V.

↕

EN G: Utiliza una señal sincronizada en la señal Vídeo G, que se introduce desde el conector G.

Ajuste de la señal sincronizada componente

Confirme que se ha ajustado la entrada para la señal componente (este ajuste sólo es válido para la señal de entrada componente).

Auto: Las señales de sincronización H y V o la señal sincronizada se seleccionan automáticamente. Si entran ambas, se seleccionan las señales de sincronización H y V.

↕

EN Y: Utiliza una señal sincronizada en la señal Vídeo Y, que se introduce desde el conector Y.

Nota:

Las señales de entrada a los terminales COMPONENT/RGB IN corresponden a Sincro EN G o Sincro EN Y.

• **Paso SDI**

Ajuste la función pasante activa de la tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Apagado ⟷ **Encendido**

Encendido: Activa el paso activo.

Apagado: Desactiva el paso activo.

Nota:

Los ajustes sólo se pueden ejecutar para este menú cuando se selecciona una ranura en la que se ha montado una tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

• **FRAME CREATION**

Compensa automáticamente la velocidad de fotograma de la imagen y elimina movimientos temblorosos para dar claridad y suavidad a las imágenes.

Off ⟷ **Med.** ⟷ **Máx.**

Nota:

Según el contenido, las imágenes pueden tener ruido. Para evitar el ruido, cambie el ajuste.

• **Actualizar la frecuencia de 3D**

Reduce el temblor o parpadeo de la imagen ocasionado por interferencias de la luz durante la visualización en 3D.

100Hz ⟷ **120Hz**

Nota:

Este ajuste estará desactivado si “FRAME CREATION” está establecido en “Apagado”.

• **Gama HDMI**

Visualiza la frecuencia y el tipo de señal de entrada actual.

Vídeo(16-235) ⟷ **Completo(0-255)** ⟷ **Auto**

Vídeo(16-235): Si la señal de entrada es de la gama de vídeo, Por ejemplo: salida del terminal HDMI para reproductor de DVD

Completo(0-255): Si la señal de entrada es de la gama completa, Por ejemplo: salida del terminal HDMI para ordenador personal

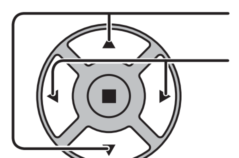
Auto: Cambia automáticamente la gama dinámica entre “Vídeo(16-235)” y “Completo(0-255)” de acuerdo con la señal de entrada.

Nota:

Esta función únicamente se puede ajustar para la señal de entrada HDMI.

• Reducción de ruidoNoise reduction

Establece juntas las tres funciones NR (reducción de ruido) siguientes.
Reducción ruído Imagen, Reducción ruído mosquito, Reducción ruído bloques



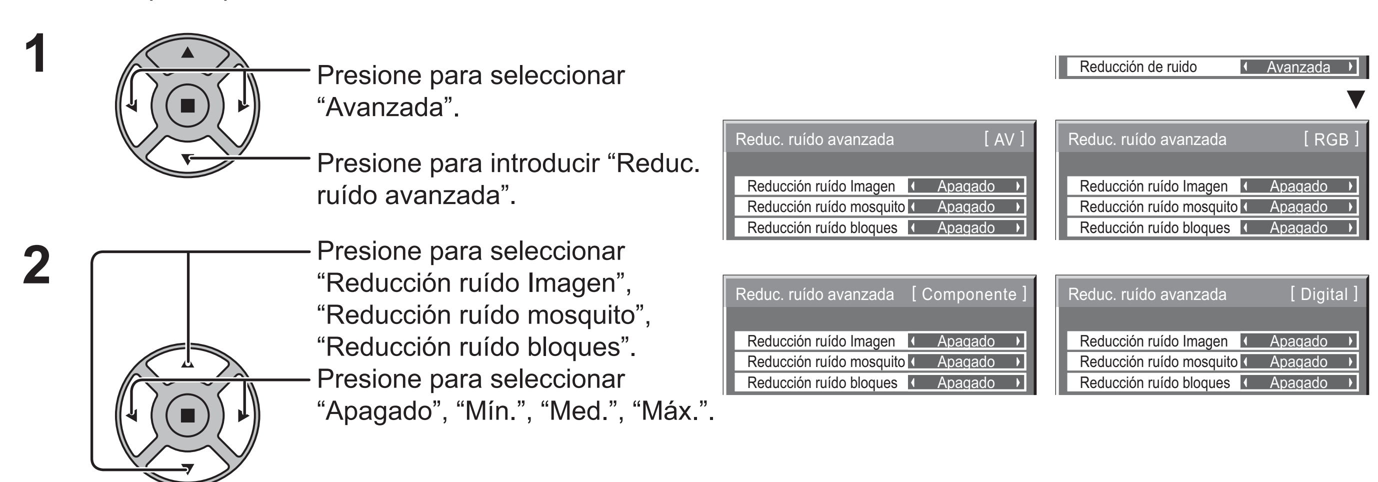
Presione para seleccionar “Reducción de ruido”.

Presione para seleccionar “Apagado”, “Mín.”, “Med.”, “Máx.”, “Avanzada”.



Reduc. ruído avanzada

Establece por separado las tres funciones NR.



Reducción ruído Imagen: Reduce automáticamente el ruido de imagen no deseado.
Reducción ruído mosquito: Reduce el ruido de mosquito alrededor de los subtítulos en los vídeos MPEG.
Reducción ruído bloques: Reduce el ruido de bloque cuando se reproducen vídeos MPEG.

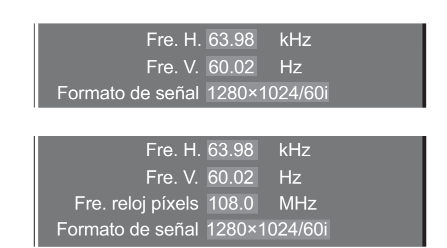
Nota:
Reducción de ruido no se puede ajustar mientras se aplica una señal PC.

• Visualización de señal de entrada

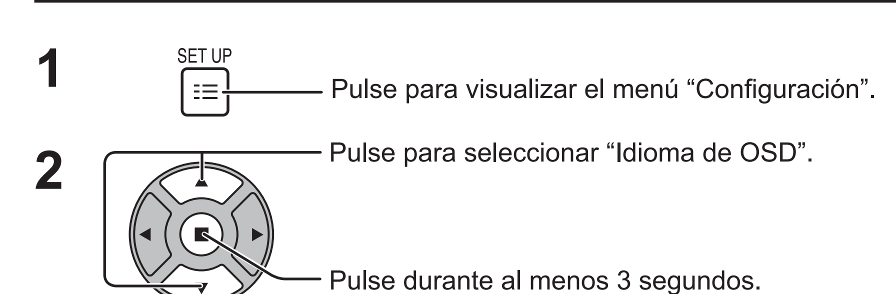
Visualiza la frecuencia y el tipo de señal de entrada actual.

Esta visualización sólo es válida para las señales de entrada componente/ RGB/PC y Digital.
Gama de indicación:
Horizontal 15 - 110 kHz
Vertical 48 - 120 Hz

La frecuencia de puntos del reloj se mostrará cuando haya señal de entrada DVI.



Ajustes de Options (Opciones)



1 Pulse para visualizar el menú “Configuración”.

2 Pulse para seleccionar “Idioma de OSD”.

Pulse durante al menos 3 segundos.

3 Pulse para seleccionar “Options”.

Options
Shipping

Pulse para visualizar el menú “Options”.

4 Pulse y seleccione su menú preferido.

Pulse para ajustar el menú.

5 SET UP — Pulse para salir del menú Options.

Options	1/3
Weekly Command Timer	
Audio input select	
Touch Panel settings	
Input Search	
Onscreen display	On
Initial input	Off
Initial VOL level	Off 0
Maximum VOL level	Off 0
Input lock	Off
Button lock	Off
Remocon User level	Off

Options	2/3
Off-timer function	Enable
Initial Power Mode	Normal
ID select	0
Remote ID	Off
Serial ID	Off
Display size	Off
Studio W/B	Off
Studio Gain	Off

Options	3/3
Slot power	Off
Power On Screen Delay	Off
Clock Display	Off
All Aspect	Off
Auto Setup	Manual
Rotate	Off
Advanced Motion Resolution	On
Power On Message (No activity power off)	On
3D Safety Precautions	On

Elemento	Ajustes
Weekly Command Timer	Ajuste Weekly Command Timer (temporizador de comando semanal). (vea la página 57)
Audio input select	Configura el sonido cuando se selecciona una entrada de imagen. (vea la página 59)
Touch Panel settings	Ajústelo mientras utiliza Panel Táctil (disponible como opción). (vea la página 59)
Input Search	Establezca el cambio automático de entrada cuando no existe señal. (vea la página 61)
Onscreen display	**On (Encendido):** Muestra la siguiente información en pantalla. • Visor de encendido • Visor del interruptor de señal de entrada • No aparece señal • El silenciador (Mute) y el tiempo restante de off-timer después de RECALL fue presionado. **Off (Apagado):** Oculta todos los ítems de arriba de la vista.
Initial input	Ajusta la señal de entrada cuando está encendida la unidad. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 Se muestra “SLOT INPUT” cuando se instala una tarjeta de terminales opcional. Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual, se muestran “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B”. *2 “Componente” se puede mostrar como “RGB” según del ajuste de “Seleccione entrada componente/ RGB”. (vea la página 50) **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada. (vea la página 17) • Este menú está disponible solamente cuando el bloqueo de “Input lock (Input está en posición)” “Off (Apagado)”.
Initial VOL level	Pulse el botón VOL − + para ajustar el volumen cuando está encendida la unidad. **Off ⟷ On** **Off (Apagado):** Configura el volumen normal. **On (Encendido):** Fija el volumen deseado. **Notas:** • Cuando el “Maximum VOL level” (nivel máximo de volumen) está en posición de encendido “On”, el volumen sólo puede ajustarse entre 0 y su rango máximo. • Usted puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando “Initial VOL level” (nivel inicial de volumen) se encuentra encendido “On” y el cursor está sobre el menú.
Maximum VOL level	Pulse el botón VOL − + para ajustar el volumen máximo. **Off ⟷ On** **Off (Apagado):** Fija el volumen máximo automático. **On (Encendido):** Configura el volumen máximo deseado. **Notas:** • Si el “Maximum VOL level (Nivel máximo de volumen)” se fija por debajo del “Initial VOL level (Nivel inicial de volumen)”, este último pasa automáticamente a ser igual al “Maximum VOL level (Nivel máximo de volumen)”. • El visor de volumen puede llegar hasta 63, independientemente de las configuraciones. • Usted puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando “Maximum VOL level” (nivel máximo de volumen) se encuentra encendido “On” y el cursor está sobre el menú.

Elemento	Ajustes
Input lock	Bloquea el funcionamiento del interruptor de entrada. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 Se muestra “SLOT INPUT” cuando se instala una tarjeta de terminales opcional. Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual, se muestran “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B”. *2 “Componente” se puede mostrar como “RGB” según del ajuste de “Seleccione entrada componente/ RGB”. (vea la página 50) **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada (vea la página 17). • El interruptor de entrada puede utilizarse cuando esté en “Off”.
Button lock	**Off ⟷ MENU&ENTER ⟷ On** **Off (Apagado):** Pueden utilizarse todos los botones en la unidad principal. **MENU&ENTER (MENU y ENTER):** Bloquea los botones MENU y ENTER/■ en la unidad principal. **On (Encendido):** Bloquea todos los botones en la unidad principal. Establece el bloqueo de botones con los botones de la unidad en el procedimiento siguiente. **Off:** Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse INPUT cuatro veces→Pulse –/▼ cuatro veces→Pulse ENTER/■ **MENU&ENTER:** Pulse ENTER/■ cuatro veces→Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse INPUT cuatro veces→Pulse ENTER/■ **On:** Pulse –/▼ cuatro veces→Pulse ENTER/■ cuatro veces→Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse ENTER/■
Remocon User level	**Off ⟷ User1 ⟷ User2 ⟷ User3** **Off (Apagado):** Usted puede utilizar todos los botones que se encuentran en el mando a distancia. **User1 (Usuario 1):** Usted sólo puede usar los botones ⏻, INPUT, RECALL, MUTE, VOL –/+ que se encuentran en el mando a distancia. **User2 (Usuario 2):** Sólo puede utilizar el botón ⏻ en el mando a distancia. **User3 (Usuario 3):** Bloquea todos los botones del mando a distancia.
Off-timer function	**Enable (Activar):** Activa “Off-timer function” (Función Off-timer). **Disable (Desactivar):** Desactiva “Off-timer function” (Función Off-timer). **Nota:** Cuando está configurado en “Disable (Desactivar)”, se cancela el Off-timer.
Initial Power Mode	**Normal ⟷ Standby ⟷ On** Establece el modo de alimentación de la unidad para cuando la alimentación se recupera después de un fallo o después de desenchufar y volver a enchufar la clavija del cable eléctrico. **Normal:** La alimentación vuelve en el mismo estado en que encontraba antes de producirse la interrupción. **Standby:** La alimentación vuelve en el modo de espera. (Indicador de alimentación : rojo/naranja) **On:** La alimentación vuelve en el modo de encendido. (Indicador de alimentación : verde) **Nota:** Cuando se utilizan múltiples pantallas es preferible el modo de “Standby (espera)” para reducir la carga de energía.
ID select	Ajusta el número de ID del panel cuando éste se utiliza en “Remote ID” o en “Serial ID”. Fije el rango de valor en: 0-100 (Valor estándar: 0)
Remote ID	La configuración de este menú sólo sirve cuando se usa el mando a distancia con ID. **Off (Apagado):** Desactiva las funciones del ID del mando a distancia. Usted puede utilizar las operaciones normales del mando a distancia. **On (Encendido):** Activa las funciones del ID del mando a distancia. **Nota:** Para utilizar la función de ID del mando a distancia se necesita ajustar cada número de ID del mando a distancia y de la pantalla. Para detalles sobre el método de ajuste, consulte “Función de ID del mando a distancia” (vea la página 47) y “ID Select” (mencionado más arriba).
Serial ID	Configura el Control de ID del panel. **Off (Apagado):** Desactiva el control externo por medio del ID. **On (Encendido):** Activa el control externo por medio del ID.
Display size	Ajusta el tamaño del visor de imagen en pantalla. **Off (Apagado):** Ajusta el tamaño normal del visor de imagen en pantalla. **On (Encendido):** Ajusta el tamaño del visor de imagen en alrededor del 95% del visor normal de imagen. **Off** **On** **Notas:** • Esta configuración es válida solamente cuando las señales de entrada son las siguientes; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (VIDEO) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Video de componente, RGB, DVI, SDI, HDMI) • Este ajuste no es válido cuando se ha seleccionado zoom digital, pantalla múltiple o pantalla vertical. • Cuando “Display size” se pone en “On”, “Pos. horizontal” y “Posición vertical” en “Pos./Tamaño” se pueden ajustar. • Consulte el manual de operaciones de cada tablero para conocer las señales correspondientes para DVI, SDI y HDMI.

Elemento	Ajustes
Studio W/B	**Off (Apagado):** Anula todas las configuraciones ajustadas. **On (Encendido):** Configura la temperatura del color para un estudio de TV. **Nota:** Sólo es válido cuando “Cálido” se ajusta como “Temp. de color” en el menú Imagen.
Studio Gain	Aumenta el contraste para ver mejor cuando una parte de la imagen está demasiado clara para verla. **Off:** Desactiva “Studio Gain” (ganancia de estudio). **On:** Activa “Studio Gain” (ganancia de estudio). **Nota:** Esta configuración es válida solamente cuando las señales de entrada son las siguientes: Video de componente, RGB (analogas), SDI, HDMI
Slot power	**Off ⟷ Auto ⟷ On** **Off (Apagado):** La potencia no se transmite a la potencia de la ranura. **Auto:** La potencia se transmite a la potencia de la ranura solamente cuando la potencia principal está activada. **On (Encendido):** La potencia se transmite a la potencia de la ranura cuando la potencia principal está activada o en espera. **Nota:** En algunos casos, la potencia se transmite a la potencia de la ranura cuando la potencia principal está activada o en modo de espera, independientemente de la configuración de potencia de la ranura.
Power On Screen Delay	**Off ⟷ 1 ⟷ 2 ⟷ 3.... ⟷ 30** Puede establecer el tiempo de retardo del encendido de las pantallas para reducir la carga de potencia, cuando pulse el bóton ⏻/| para encender las pantallas múltiples que están configuradas juntas, por ejemplo, en un sistema MULTI DISPLAY. Configure cada ajuste de pantalla individualmente. **Off:** La pantalla se encenderá al mismo tiempo que se pulsa el bóton ⏻/| . **1 a 30 (segundos):** Ponga el tiempo de retardo de encendido (segundo). Después de pulsar el bóton ⏻/|, la pantalla se encenderá con retardo de tiempo dependiendo de este ajuste. **Notas:** • Mientras está activada esta función, el indicador de la alimentación parpadea en verde. • Esta función también se activa cuando se recupera la alimentación después de un fallo o después de desenchufar y volver a enchufar el cable de alimentación. Después de desenchufar y enchufar el cable de la alimentación mientras la unidad está en el modo de espera, y también mientras se suministra alimentación a una tarjeta de terminales, la unidad empezará a suministrar alimentación a la tarjeta con el retardo de tiempo establecido según el ajuste. El indicador de alimentación se enciende en rojo primero y luego se pone de color naranja cuando la alimentación empieza a suministrarse a la tarjeta.
Clock Display	**Off (Apagado):** No visualice el reloj. **On (Encendido):** Visualice el reloj. El reloj se visualice en la parte inferior izquierda de la pantalla cuando se pulsa el botón RECALL. 10:00 **Nota:** Cuando no se establezca “Puesta de HORA ACTUAL”, el reloj no se visualizará aunque “Clock Display” esté en “On”. (vea la página 35)
All Aspect	Establece el modo All Aspect (ajuste de aspecto avanzado) o el modo de aspecto predeterminado. Con cada pulsación del botón ASPECT, el aspecto cambia en el modo seleccionado. **Off (Apagado):** Modo de aspecto predeterminado **On (Encendido):** Modo All Aspect El modo de aspecto de cada ajuste es el siguiente: (Ejemplo: Señal de HD) **Off (Apagado)** 4:3→4:3 completo→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Preciso **On (Encendido)** 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Determina el modo de funcionamiento del ajuste automático de la posición dentro del menú Pos./Tamaño. **Manual:** El ajuste automático de la posición se inicia cuando se pulsa AUTO SETUP en el control remoto o se ejecuta el ajuste automático de la posición desde el menú Pos./Tamaño. **Auto:** Aparte del control remoto o menú de funcionamiento, el ajuste automático de la posición se iniciará: Al encender la pantalla. Al cambiar la señal de entrada.
Rotate	**Off (Apagado):** No gira la imagen. **On (Encendido):** Gira la imagen a 180 grados. **Nota:** mientras la imagen esté rotada, las imágenes en 3D se mostrarán como imágenes en 2D.
Advanced Motion Resolution	Muestra imágenes en movimiento con una mayor resolución. **On ⟷ Off** **Notas:** • Ajústelo en “Off” si las imágenes no tienen un aspecto natural. • Esta función se desactiva durante las imágenes en 3D.
Power On Message (No activity power off)	Establece la opción de mostrar o no el aviso de precaución de Apagado si no hay actividad en el momento de encender la pantalla. **On (Encendido):** Las advertencias se muestran en el momento de encender la pantalla. **Off (Apagado):** Las advertencias no se muestran en el momento de encender la pantalla. **Nota:** Este ajuste solamente se activa si en la opción “Apagado si no hay actividad” se ha seleccionado “Activar”. (vea la página 45)

Elemento	Ajustes
3D Safety Precautions	Determina si se visualizan u ocultan las precauciones de seguridad de 3D. **On:** Se muestran las precauciones de seguridad de 3D cada vez que se enciende la alimentación de corriente. **Off:** No se muestran las precauciones de seguridad de 3D al encenderse la alimentación de corriente. Si el ajuste cambia de “On” a “Off”, se muestra la pantalla de confirmación de la siguiente forma. Al pulsar “YES” se intercambia el ajuste. 3D Safety Precautions If Off is selected, the 3D safety precautions will not be displayed when power is turned on. Change Setting? YES NO

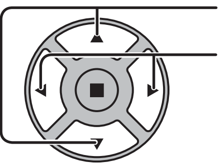
Normalización
Cuando tanto los botones de la unidad principal como el mando a distancia se encuentran desactivados debido a las configuraciones del “Button lock” (Bloqueador de botones), “Remocon User level” (Nivel de mando a distancia del usuario) o “Remote ID” (ID del mando a distancia), fije todos los valores en “Off” para volver a activar todos los botones.
Pulse el botón –/▼ VOL que se encuentra en la unidad principal, junto con el botón R que se ubica en el mando a distancia, y manténgalos presionados durante más de 5 segundos. “Shipping” (menú por defecto) se visualiza y el bloqueo se destraba cuando desaparece.

Weekly Command Timer (Temporizador de comando semanal)

Poniendo la hora y el comando, usted puede establecer la programación con temporizador para 7 días.

Nota:
Antes de ajustar Weekly Command Timer, ajuste Puesta de HORA ACTUAL. (vea la página 35)

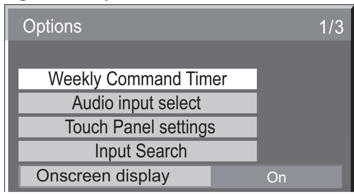
1



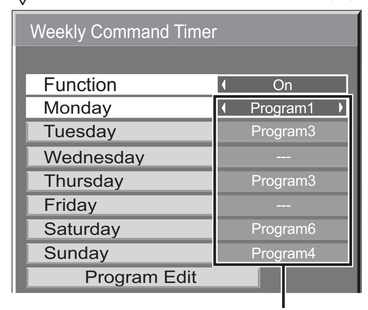
Pulse para seleccionar Function.

Pulse para seleccionar “On”.

Nota:
- Cuando Function se ponga en On, TEMPORIZADOR ajuste (vea la página 35) no estará disponible, e Intervalo / Designación de tiempo en Mode de Protec. pantalla (vea la página 37) no se podrá seleccionar.

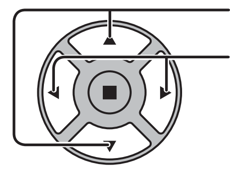


Presione la tecla ACTION (■)



Número de programa

2

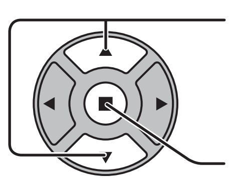


Pulse para seleccionar un día.

Pulse para seleccionar un número de programa.

Nota:
- Puede establecer un programa del 1 al 7.
  --- indica que no se ha establecido.

3

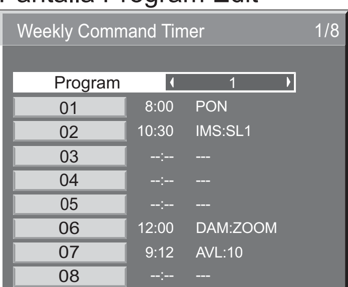


Pulse para seleccionar Program Edit.

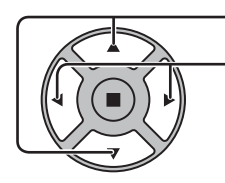
Pulse para mostrar la pantalla Program Edit.

Thursday Program3
Friday ---
Saturday Program6
Sunday Program4
Program Edit

Pantalla Program Edit



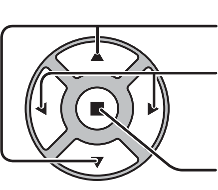
4



Pulse para seleccionar Program.

Pulse para cambiar los números de programas (1-7).

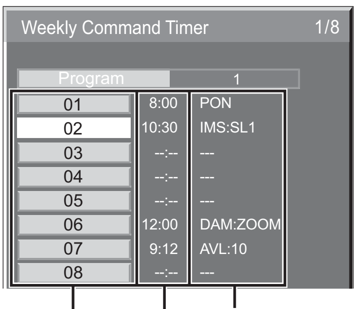
5

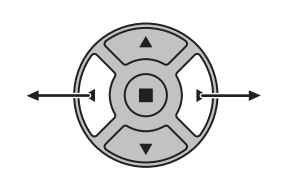


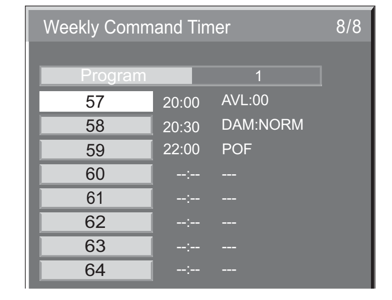
Pulse para seleccionar un número de comando.

Pulse para mostrar las páginas de comandos anteriores / siguientes (1-8) del programa seleccionado.

Pulse para mostrar la pantalla de ajuste de comandos.





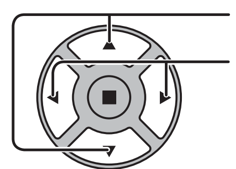


Comando (--- indica que no se ha establecido)

La hora establecida del temporizador (--:-- indica que no se ha establecido)

Números de comandos

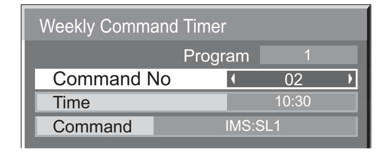
6



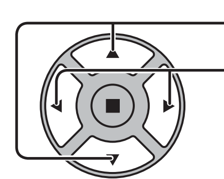
Pulse para seleccionar Command No.

Pulse para seleccionar un número de comando.

Pantalla de ajuste de comandos



7



Pulse para seleccionar Time / Command.

Pulse para ajustar cada elemento.

Time: Ponga la hora para ejecutar un programa de comandos. Pulsando una vez el botón "◀" o "▶" "Time" cambia 1 minuto. Pulsando continuamente el botón "◀" o "▶" "Time" cambia 15 minutos.

Command: Seleccione un comando para ejecutar a la hora establecida. Esta unidad tiene 64 comandos para ajustar. (vea la página 66)

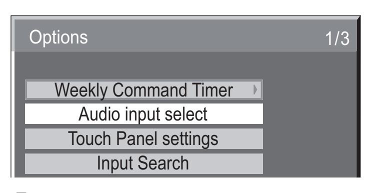
Weekly Command Timer
Program 1
Command No 02
Time 10:30
Command IMS:SL1

Notas:
- El comando se ejecuta en el orden de las horas de ejecución, independientemente del número del comando.
- Si la hora de ejecución de un comando se superpone con la de otros comandos, estos comandos se ejecutarán en orden numérico.
- Pulsando N, Time se convierte en --:-- y Command se convierte en ---.

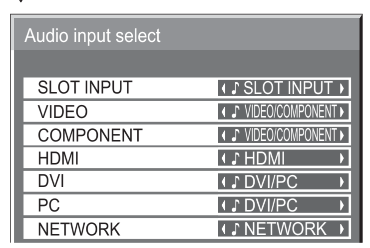
Nota:
Pulse R para volver a la pantalla anterior.

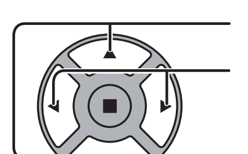
Audio input select (Selección de entrada de audio)

Configura el sonido cuando se selecciona una entrada de imagen.



Presione la tecla ACTION (■)





Presione para seleccionar la entrada de imagen.

Presione para seleccionar la entrada de audio.

Entrada de imagen	Entrada de audio
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]*2	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

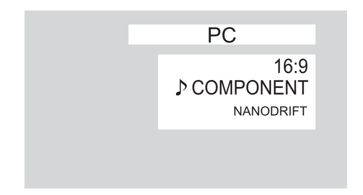
VIDEO/COMPONENT: Entrada de sonido tanto para VIDEO como para COMPONENT.
DVI/PC: Entrada de sonido tanto para DVI como para PC.
NO AUDIO: Sin entrada de audio (Silenciador)

*1 Se muestra “SLOT INPUT” cuando se instala una tarjeta de terminales.
*2 “Componente” se puede mostrar como “RGB” según del ajuste de “Seleccione entrada componente/RGB”. (vea la página 50)

Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual
“SLOT INPUT” se muestra como “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B” y está disponible el ajuste independiente.
Para ajustar otras entradas de imagen, puede seleccionar “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B”.

Entrada de imagen	Entrada de audio
[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

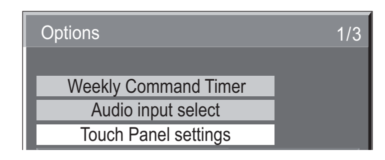
Cuando la entrada de imagen y la de audio son diferentes, la entrada de audio se muestra de la siguiente forma.



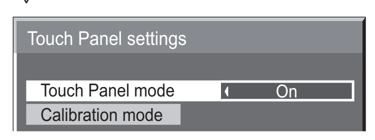
Notas:
- La opción de audio HDMI sólo se puede seleccionar para la señal de entrada HDMI.
- No es posible ajustar el audio de B para SLOT INPUT A o el audio de A para SLOT INPUT B.

Touch Panel settings (ajustes al utilizar el Panel Táctil)

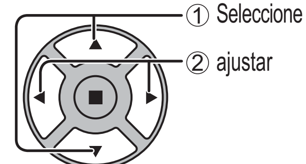
Establece el modo de restringir el funcionamiento del Protector NANODRIFT (vea la página 40) al utilizar el Panel Táctil (disponible como opción).



Presione la tecla ACTION (■)

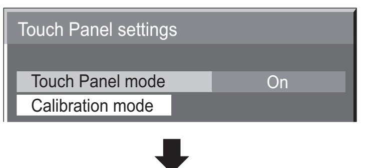


En “Touch Panel mode” seleccione la opción “On”.

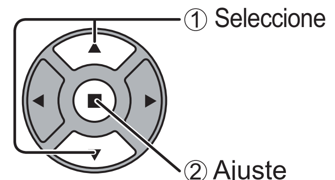


Protector NANODRIFT en el Touch Panel mode: On
El valor seleccionado en NANODRIFT cambia a “Encendido” y se muestra en gris.
La distancia de movimiento de NANODRIFT está limitada a 5 × 5 puntos para evitar que se salga el puntero al usar un panel táctil.

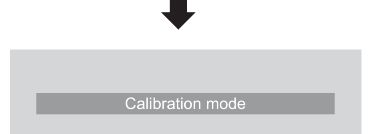
Calibration mode (Modo de calibración)
Este ajuste se utiliza para calibrar un panel táctil.
Puede configurar el ajuste si la opción “Touch Panel mode” está en “On”.



Seleccione “Calibration mode” y, a continuación, pulse (■).



Cuando no se muestra el menú (pantalla normal)
Mantenga pulsado el botón N durante más de 3 segundos.

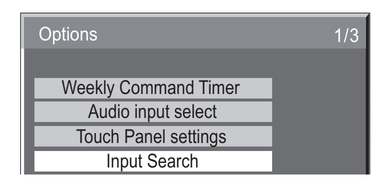


La pantalla se mostrará en medio y NANODRIFT se desactivará durante 180 segundos. Tras 180 segundos o cuando visualice el menú mediante el mando a distancia, el modo de calibración se cancelará.

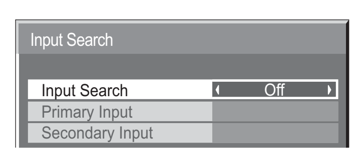
Nota:
Para obtener información acerca de cómo configurar la calibración, consulte el manual de instrucciones del Panel Táctil.

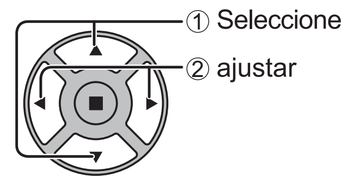
Input Search

Si no se detecta ninguna señal, se selecciona otra entrada que tenga señal de forma automática.









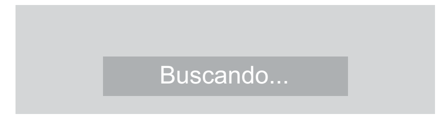
Input Search

Apagado: Cuando no existe señal, la entrada no se cambia de forma automática.

All Inputs: Busca en todas las entradas y cambia a una que tenga señal.
La búsqueda en las entradas se ejecuta en el orden siguiente.
(Ejemplo) Cuando la entrada actual es PC

PC → NETWORK → SLOT INPUT → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

Priority: Busca en “Primary Input” y “Secondary Input” en orden y cambia a una entrada que tenga señal.



Durante la búsqueda en las entradas se muestra “Buscando...”.

Primary Input, Secondary Input

Establezca la entrada en la que buscar cuando se selecciona “Priority”.

(NONE) ↔ SLOT INPUT* ↔ VIDEO ↔ COMPONENT ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK

* Se muestra “SLOT INPUT” cuando se instala una tarjeta de terminales opcional.
Cuando se instala una tarjeta de terminales con entrada dual, se muestran “SLOT INPUT A” y “SLOT INPUT B”.

Notas:

- Este menú está disponible solamente cuando el bloqueo de “Input lock (Input está en posición)” “Off (Apagado)”. (vea la página 55)
- Si cambia la entrada mediante esta función, la próxima vez que encienda la alimentación, se seleccionará la última entrada.
  Si desea mantener la entrada original al encender la alimentación, establezca “Initial input” en la entrada original. (vea la página 54)

Localización de averías

Antes de acudir al servicio técnico, determine los síntomas y haga algunas verificaciones sencillas como se indica a continuación.

Síntomas		Verificaciones
Imagen	Sonido	
Interferencia	Sonido con ruidos	Aparatos electrodomésticos Coches/motocicletas Luces fluorescentes
Imagen normal	No hay sonido	Volumen (Verifique si no se ha activado la función de silenciamiento en el control remoto.) Compruebe si los altavoces están conectados correctamente.
No hay imagen	No hay sonido	No está enchufado en el tomacorriente de CA No está conectado Ajuste de Contraste y Brillo/Volumen (Verifique presionando el interruptor principal o el botón de espera en el control remoto.)
No hay imagen	Sonido normal	Si entra una señal con un sistema de color, formato o frecuencia no aplicables, sólo aparece la indicación de terminal de entrada.
No hay color	Sonido normal	Controles de color ajustados a su nivel mínimo (vea la página 28, 29) Sistema de color (vea la página 51)
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.		Compruebe si se han agotado las pilas; en caso negativo, asegúrese de que estén bien colocadas. Compruebe si el sensor de control remoto está expuesto a la luz exterior o a una luz fluorescente fuerte. Asegúrese de estar utilizando el mando a distancia diseñado específicamente para esta unidad. (La unidad no se puede manejar con otro mando a distancia.)
A veces se oye un crujido en la unidad.		Si no hay problemas de imagen o sonido, se trata del sonido de la caja sometida a contracciones muy leves debidas a cambios en la temperatura de la habitación. Esto no tiene efectos adversos sobre el rendimiento u otros aspectos.
La parte superior o inferior de la imagen de la pantalla se corta al utilizar la función de zoom.		Ajuste la posición de la imagen en la pantalla.
Al utilizar la función de zoom aparecen zonas donde no hay imagen en la parte superior e inferior de la pantalla.		Si se utiliza un programa de software para vídeo (como un programa para formato de cine) en una pantalla más ancha que la del modo 16:9, en la parte superior e inferior de la pantalla se forman zonas en blanco separadas de las imágenes.
Se oyen sonidos procedentes de la unidad.		Al encender la unidad puede oírse un sonido de funcionamiento del panel de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Partes de la unidad se calientan.		Aunque la temperatura de partes de los paneles delantero, superior y trasero haya subido, estos aumentos de temperatura no representan ningún problema en términos de rendimiento o calidad.
La alimentación se apaga de forma inesperada.		Compruebe los ajustes de “PC Energía monitor”, “DVI-D Energía monitor”, “Apagado si no se recibe señal”, “Apagado si no hay actividad” en el menú Configuración. Es posible que alguno esté ajustado en “Encendido (Activar)”. (vea la página 42, 45)
El indicador de alimentación parpadea en color rojo.		Es posible que exista un problema. Póngase en contacto con un centro de reparaciones autorizado.
Esta pantalla de plasma utiliza un procesamiento de imagen especial. Por eso, dependiendo del tipo de señal de entrada, puede producirse un ligero retraso entre la aparición de la imagen y el sonido. Sin embargo, esto no indica ningún fallo en el funcionamiento.		

Panel de pantalla de plasma

Síntomas	Verificaciones
La pantalla se oscurece ligeramente cuando se muestran imágenes brillantes con movimientos mínimos.	La pantalla se oscurece ligeramente cuando se visualizan fotos, imágenes fijas de un ordenador u otras imágenes con movimientos mínimos durante un período de tiempo prolongado. Esto se hace para reducir la retención de imagen en la pantalla y para aumentar la duración de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
La imagen tarda en aparecer.	La unidad procesa digitalmente las distintas señales para reproducir imágenes estéticamente agradables. Por este motivo, algunas veces la imagen tarda unos instantes en aparecer después de encender la unidad o de cambiar la entrada.
Los bordes de las imágenes parpadean.	Debido a las características del sistema empleado para hacer funcionar el panel, puede que parezca que parpadeen los bordes en las partes que se mueven rápidamente en las imágenes: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Cambia el brillo de los dos lados de las imágenes en el modo 4:3.	Si se visualizan los paneles laterales con el ajuste “Alto” o “Medio”, el brillo de ambos lados puede cambiar según el tipo de programa que se visualice: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Algunas partes de la pantalla no se encienden.	El panel de la pantalla de plasma se ha fabricado con una tecnología de alto nivel de precisión, sin embargo puede haber partes de la pantalla donde falten elementos de imagen o tengan puntos siempre iluminados. Esto no es un síntoma de avería.
Ejemplo Aparece retención de imagen	No permita que una imagen fija se muestre durante mucho tiempo, porque esto puede ser la causa de que quede una imagen fantasma permanente en la pantalla de plasma. Los ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de computadora, teletexto e imágenes mostradas en el formato 4:3. **Nota:** La retención de imagen permanente en la pantalla de plasma debida al uso de una imagen fija no es un defecto de funcionamiento y, como tal, no está cubierta por la garantía. Este producto no ha sido diseñado para visualizar imágenes fijas durante largos plazos de tiempo.
Se pueden oír sonidos de runruneo desde la pantalla.	La pantalla está equipada con un ventilador de refrigeración para disipar el calor generado durante el funcionamiento normal. El sonido de runruneo lo causa la rotación del ventilador y no es ningún fallo de funcionamiento.

Lista de modos de aspecto

Modo de aspecto		Imagen ➡ Pantalla ampliada	Descripción
All Aspect: On	Ajuste de fábrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		La visualización de las imágenes llena la pantalla. En el caso de las señales SD, las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente y se visualizan. Este modo resulta adecuado para reproducir imágenes anamórficas con una relación de aspecto de 16:9.
14:9	14:9		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 14:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización ocupe la pantalla verticalmente y sea un poco más pequeña que la pantalla horizontalmente. Los bordes superior e inferior de la imagen se recortan. Los paneles laterales se visualizan en los bordes derecho e izquierdo de la pantalla.
Just Just1	Preciso		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente para que la distorsión de la imagen se minimice. La visualización de las áreas alrededor de los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se amplia ligeramente.
Just2	–		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 entre las señales con una relación de aspecto de 16:9 se amplían horizontalmente para que la distorsión de la imagen se minimice. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan. La visualización de las áreas alrededor de los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se amplia ligeramente.
4:3 4:3 (1)	4:3		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se visualizan con su relación de aspecto original. Los paneles laterales se visualizan en los bordes derecho e izquierdo de la pantalla.
4:3 (2)	–		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 entre las señales con una relación de aspecto de 16:9 se visualizan con su relación de aspecto original. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes quedan ocultados por los paneles laterales.
4:3 Full	4:3 Completo		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 entre las señales con una relación de aspecto de 16:9 se amplían horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.
Zoom Zoom1	Zoom1		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior de las imágenes se cortan.
Zoom2	Zoom2		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 2,35:1 entre las señales con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior y los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.
Zoom3	Zoom3		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 2,35:1 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla verticalmente y sea un poco más gran de que la pantalla horizontalmente. Los bordes superior e inferior y los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.

Señales de entrada aplicables

*Asterisco: Señal de entrada aplicables

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Reloj (MHz))	DVI-D IN (Reloj (MHz))	HDMI
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3		
18	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)	*
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	*
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	*
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
40	1.280 × 800 @60 Hz (1)	49,31	59,91	* (71,0)	* (71,0)	*
41	1.280 × 800 @60 Hz (2)	49,70	59,81	* (83,5)	* (83,5)	*
42	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
43	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
44	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
45	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
46	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
47	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	*
48	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
49	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	*
50	1.440 × 900 @60 Hz (1)	55,47	59,90	* (88,75)	* (88,75)	*
51	1.440 × 900 @60 Hz (2)	55,93	59,89	* (106,5)	* (106,5)	*
52	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
53	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
54	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)	*
55	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
56	Macintosh13” (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
57	Macintosh16” (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
58	Macintosh21” (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

*1: Basado en la norma SMPTE 274M.
*2: Basado en la norma SMPTE RP211.
*3: Basado en la norma SMPTE 295M.
*4: La señal de entrada se reconoce como 1.125 (1.080) / 60p.
*5: Cuando se selecciona el formato RGB y la entrada de señal 525p en el terminal PC IN, se reconoce como señal VGA 60Hz.
*6: Al ingresar la señal del formato VGA 60Hz del otro terminal PC IN, se reconoce como señal 525p.
*7: Basado en la norma SMPTE 292M y 372M. Estas señales se pueden recibir cuando está instalada la tarjeta de terminales HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Nota: Las señales sin las especificaciones de arriba puede que no se visualicen correctamente.

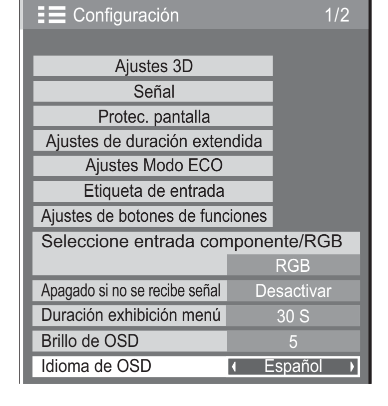
Entrada VIDEO (VIDEO)

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal(kHz)	Frecuencia vertical(Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modificado	15,73	59,94

Estado de transporte

Esta función permite restablecer la unidad a los valores de fábrica.

1 SET UP — Presione para mostrar la pantalla "Configuración".



2 Pulse para seleccionar "Idioma de OSD".

Pulse durante al menos 3 segundos.



3 Pulse para seleccionar "Shipping".

Pulse para mostrar el menú Shipping.



4 Presione para seleccionar "YES".

Presione para confirmar.

5 Espere 10 segundos.

6 Pulse el interruptor de alimentación (⏻/|) de la unidad principal para apagarla.

[En la unidad]

1 Presione el botón MENU hasta que aparezca el menú Configuración.
2 Presione el botón de subida "+" o bajada "–" del volumen para seleccionar "Idioma de OSD".
3 Mantenga presionado la tecla ENTER hasta que aparezca el menú Shipping.
4 Presione el botón de subida "+" o bajada "–" del volumen para seleccionar "YES".
5 Pulse el botón ENTER y espere 10 segundos.
6 Pulse el interruptor de alimentación (⏻/|) de la unidad principal para apagarla.

Lista de comandos de Weekly Command Timer (Temporizador de comando semanal)

N°	Comando	Detalles de los controles
1	AAC:MENCLR	Menú de audio (Claro)
2	AAC:MENDYN	Menú de audio (Dinámico)
3	AAC:MENSTD	Menú de audio (Estándar)
4	AAC:SURMON	Sonido envolvente (ON)
5	AAC:SUROFF	Sonido envolvente (OFF)
6	AMT:0	Silenciamiento de audio (OFF)
7	AMT:1	Silenciamiento de audio (ON)
8	–	–
9	–	–
10	AVL:00	Volumen de audio (00)
11	AVL:10	Volumen de audio (10)
12	AVL:20	Volumen de audio (20)
13	AVL:30	Volumen de audio (30)
14	AVL:40	Volumen de audio (40)
15	AVL:50	Volumen de audio (50)
16	AVL:60	Volumen de audio (60)
17	DAM:FULL	Aspecto (16:9)
18	DAM:JUST	Aspecto (Preciso)
19	DAM:NORM	Aspecto (4:3)
20	–	–
21	DAM:ZOOM	Aspecto (Zoom)
22	–	–
23	–	–
24	–	–
25	–	–
26	–	–
27	–	–
28	–	–
29	–	–
30	–	–
31	–	–
32	–	–
33	–	–
34	–	–
35	–	–
36	–	–
37	–	–
38	–	–
39	IMS:SL1	Selección de entrada (SLOT INPUT)
40	IMS:S1A	Selección de entrada (SLOT INPUT A)
41	IMS:S1B	Selección de entrada (SLOT INPUT B)
42	IMS:VD1	Selección de entrada (VIDEO)
43	IMS:YP1	Selección de entrada (COMPONENT)
44	IMS:HM1	Selección de entrada (HDMI)
45	IMS:DV1	Selección de entrada (DVI)
46	IMS:PC1	Selección de entrada (PC)
47	IMS:NW1	Selección de entrada (NETWORK)
48	–	–
49	–	–
50	–	–
51	–	–
52	–	–
53	–	–
54	–	–
55	OSP:SCR0	Protector de pantalla, Barra despl. solamente (OFF)
56	OSP:SCR1	Protector de pantalla, Barra despl. solamente (ON)
57	POF	Apagado
58	PON	Encendido
59	SSC:FNC0	Función de protector de pantalla (Barra despl. solamente)
60	SSC:FNC1	Función de protector de pantalla (Imagen negativa)
61	SSC:MOD0	Protector de pantalla (Modo (OFF))
62	SSC:MOD3	Protector de pantalla (Modo (ON))
63	VMT:0*	Silenciamiento de imagen (OFF)
64	VMT:1*	Silenciamiento de imagen (ON)

* El silenciamiento de imagen no se podrá desbloquear desconectando/conectando la alimentación con el mando a distancia. Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla con el botón de la unidad o introduzca el comando VMT:0 para desbloquear el silenciamiento de imagen.

Especificaciones

	TH-42PF50E	TH-50PF50E
Fuente de alimentación	220 - 240 V CA, 50/60 Hz	
Fuente de consumo		
Máximo	365 W	445 W
Estado de espera	0,5 W	0,5 W
Estado de corriente desconectada	0,3 W	0,3 W
Panel de pantalla de plasma	Tipo CA con método directo 42 pulg., relación de aspecto de 16:9	Tipo CA con método directo 50 pulg., relación de aspecto de 16:9
Tamaño de pantalla	921 mm (An.) × 518 mm (Al.) × 1.057 mm (diagonal)	1.105 mm (An.) × 622 mm (Al.) × 1.268 mm (diagonal)
(Número de pixeles)	2.073.600 (1.920 (W) ×1.080 (H)) [5.760 × 1.080 puntos]	
Condiciones de funcionamiento		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Humedad	20 % - 80 %	
Señales aplicables		
Sistema de color	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificado	
Formato de exploración	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Señales PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ···· (comprimido) Frecuencia de exploración horizontal 15 - 110 kHz Frecuencia de exploración vertical 48 - 120 Hz	
Terminales de conexión		
AV IN VIDEO	BNC	1,0 Vp-p (75 Ω)
AV IN AUDIO L-R	Toma de patilla RCA × 2	0,5 Vrms, Compartida con COMPONENT/RGB IN
AV IN HDMI	Conector Tipo A	
COMPONENT/RGB IN		
Y/G	BNC	con sincronización 1,0 Vp-p (75 Ω)
PB/CB/B	BNC	0,7 Vp-p (75 Ω)
PR/CR/R	BNC	0,7 Vp-p (75 Ω)
AUDIO L-R	Toma de patilla RCA × 2	0,5 Vrms, Compartida con VIDEO
DVI-D IN	DVI-D de 24 contactos Protección del contenido	Cumple con DVI Revisión 1.0 Compatible con HDCP 1.1
AUDIO	Miniclavija estéreo (M3) × 1	0,5 Vrms, Compartida con PC IN
PC IN	Alta densidad, conector Mini D-sub de 15 contactos	Y o G con sincronización 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G sin sincronización 0,7 Vp-p (75 Ω) PB/CB/B: 0,7 Vp-p (75 Ω) PR/CR/R: 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedancia)
AUDIO	Miniclavija estéreo (M3) × 1	0,5 Vrms, Compartida con DVI-D IN
SERIAL	Terminal de control exterior Conector D-sub de 9 contactos	Compatible con RS-232C
3D IR TRANSMITTER	para el TRANSMISOR IR de 3D (TY-3D30TRW)	
3D SHUTTER OUT	Clavija M3 × 1	
DC 8V OUT	Centro positivo, para clavija EIAJ de 4 mm	
WIRELESS MODULE	Para el módulo inalámbrico (ET-WM200E)	
LAN	RJ45 10BASE-T/100BASE-TX, compatible con PJLink™	
EXT SP	Terminal de altavoces	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)
Dimensiones (An. × Al. × Prof.)	1.020 mm × 610 mm × 89 mm	1.210 mm × 724 mm × 89 mm
Masa (Peso)		
unidad principal solamente	Aprox. 25,0 kg net	Aprox. 33,0 kg net
con altavoces	Aprox. 29,0 kg	Aprox. 38,0 kg

Notas:
- El diseño y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. El Masa y dimensiones son aproximados.
- Este equipo cumple con las normas EMC en la lista a continuación.
  EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Este producto incorpora el siguiente software:
(1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Corporation,
(2) el software propiedad de tercero y con licencia para Panasonic Corporation,
(3) el software con licencia bajo GNU General Public License, Version 2.0 (GPL-2.0),
(4) el software con licencia bajo GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL-2.1) y/o,
(5) el software de fuente abierta que no es el software con licencia bajo GPL y/o LGPL.

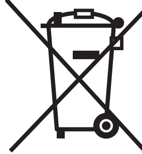
Para el software categorizado como (3) y (4), consulte los términos y condiciones de GPL-2.0 y LGPL-2.1, como puede ser el caso en
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html y
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html

El software GPL/LGPL se distribuye esperando que sea útil, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, incluso sin la garantía implícita de COMERCIABILIDAD o APTITUD PARA CUALQUIER FIN PARTICULAR.

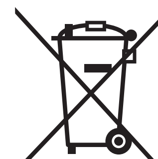
Al menos durante tres (3) años desde la entrega de los productos, Panasonic le dará a cualquier tercero que se comunique con nosotros en los datos de contacto proporcionados abajo, por un costo no mayor a nuestro costo para realizar físicamente la distribución del código fuente, una copia completa, que se puede leer con una máquina, del correspondiente código fuente y de la notificación de derechos de autor cubierto bajo GPL-2.0/LGPL-2.1.
Información de contacto
oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

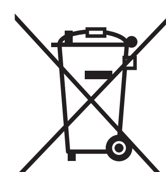
Para el software categorizado como (5) se incluye lo siguiente.
1. El software desarrollado por OpenSSL Project para usar en OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
2. El software desarrollado por la Universidad de California, Berkeley y sus contribuidores.
3. Código FreeType.
4. El software JPEG de Independent JPEG Group.
5. Código thttpd.

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas









Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos.
Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.
Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.
Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.
Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.

Para usuarios empresariales en la Unión Europea

Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

[Informacion sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea]

Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.

Nota sobre el símbolo de la bateria (abajo, dos ejemplos de símbolos):

Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

Registro del cliente
El número de modelo y número de serie de este producto están en la cubierta trasera. Debe anotar este número de serie en el espacio a continuación y guardar este libro junto con el recibo de compra como registro permanente de su compra para ayudar a identificarlo en el caso de robo o pérdida y para el servicio bajo garantía.

Número de modelo ______________________ Número de serie ______________________

Panasonic Corporation

Sitio Web : http://panasonic.net